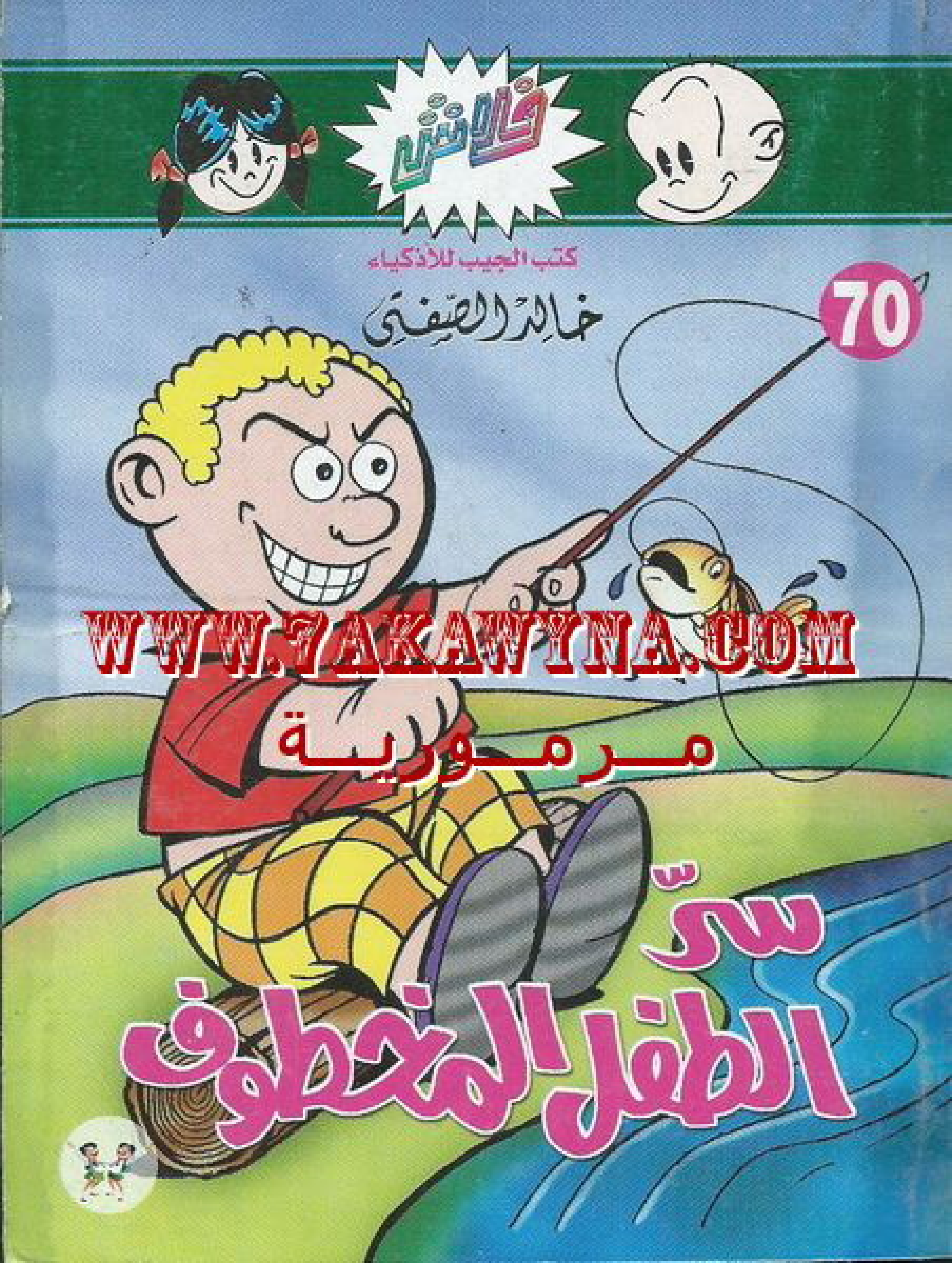

فلاش
كتب الجيب للأذكياء
70
خالد الصفتي
WWW.7AKAWYNA.COM
مرمورية
سرّ الطفل المخطوف



روايات مصرية للجيب

خالد الصفتى

سرّ الطفل المخطوف

مغامرة مثيرة بطلها (منسى أفندى) أو المواطن المطحون يتعرض فيها لموقف لم يمر به من قبل ....

وكانت الظروف كلها ضده ، لكنه استطاع أن يتصرف ، ويسير حياته المستحيلة فى وجود هذا الظرف ..

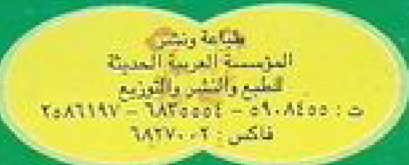
ما رأيك أن تكتشف بنفسك هذا الموقف عندما تطالع مغامرته :

(سر الطفل المخطوف) ؟!

فلاقى









تلوين بالأرقام

مستعينًا بالأرقام لون الخانات :

1 - بالوردى 2 - بالأصفر 3 - بالأحمر 4 - بالبرتقالى 5 - بالأخضر

الدرجة 10



للتفاصيل العلوية مكان فى الرسم .. حاول أن تعرف مكان كل منها .

الدرجة 10

الترنح الكبير



ضع زجاجة على الأرض ثم لف حولها 3 مرات حاول بعدها أن تسير فى خط مستقيم بالتأكيد ستبوء جميع محاولاتك بالفشل . يقع عضو التوازن للجسم فى الأذن الداخلية ، عندما تبدأ فى الدوران واللف فلا شك أن رأسك تدور هى الأخرى ، وعلى ذلك فإن السائل الواقع فى الأذن الداخلية يتحرك بدوره وفى الوقت نفسه تلتوى ألياف السمع الخيطية الدقيقة جدا وترسل إشارة إلى المخ الذى يملى الحركات التى تتلاءم مع الموقف الحالى .

وذلك أنك عندما تشرع فى الدوران بسرعة حول نفسك ثم تتوقف فجأة ، فإن السائل يظل فى حركته دون أن يجد الوقت المناسب كى يستقر ، وعلى ذلك يستمر المخ فى إصدار ردود الفعل المناسبة ، وكأنك ما زلت مستمرا فى الدوران حول نفسك وعندها يختل التوازن وتسقط على الأرض .

كلمة السر

م	د	ا	ا	م	ف	ت	ل	ي	ز
ح	ا	ى	ل	ر	ا	و	ى	ق	ر
م	ؤ	ع	ش	ق	ر	ف	ر	ا	ر
د	ف	ا	ا	د	س	ى	و	م	م
م	د	ب	ع	ى	ع	ق	ى	ح	ق
ن	م	ر	ر	ح	م	ى	د	د	ى
ى	ح	ل	ى	ر	ب	ا	ص	م	ف
ز	م	ا	ز	ى	ؤ	ل	ب	ح	ط
ع	م	ر	و	د	ى	ا	ب	م	ص
ى	س	ا	ب	ع	م	ا	ش	هـ	م

كل كلمة من الكلمات السفلية ، لها مكان بالجدول .. وستجدها سواء أفقية أو رأسية أو مائلة .. من اليمين لليسار أو العكس .. ومن أعلى لأسفل أو العكس .. اشطب تلك الكلمات .. ستتبقى عدة حروف .. تكون كلمة السر .

- لؤى
- محمد حماقى
- عمرو دياب
- هشام عباس
- مصطفى قمر
- محمد منير
- محمد فؤاد
- صابر
- الرباعى
- حميد
- الشاعرى
- يورى
- مرقدى
- زر
- فارس
- توفيق

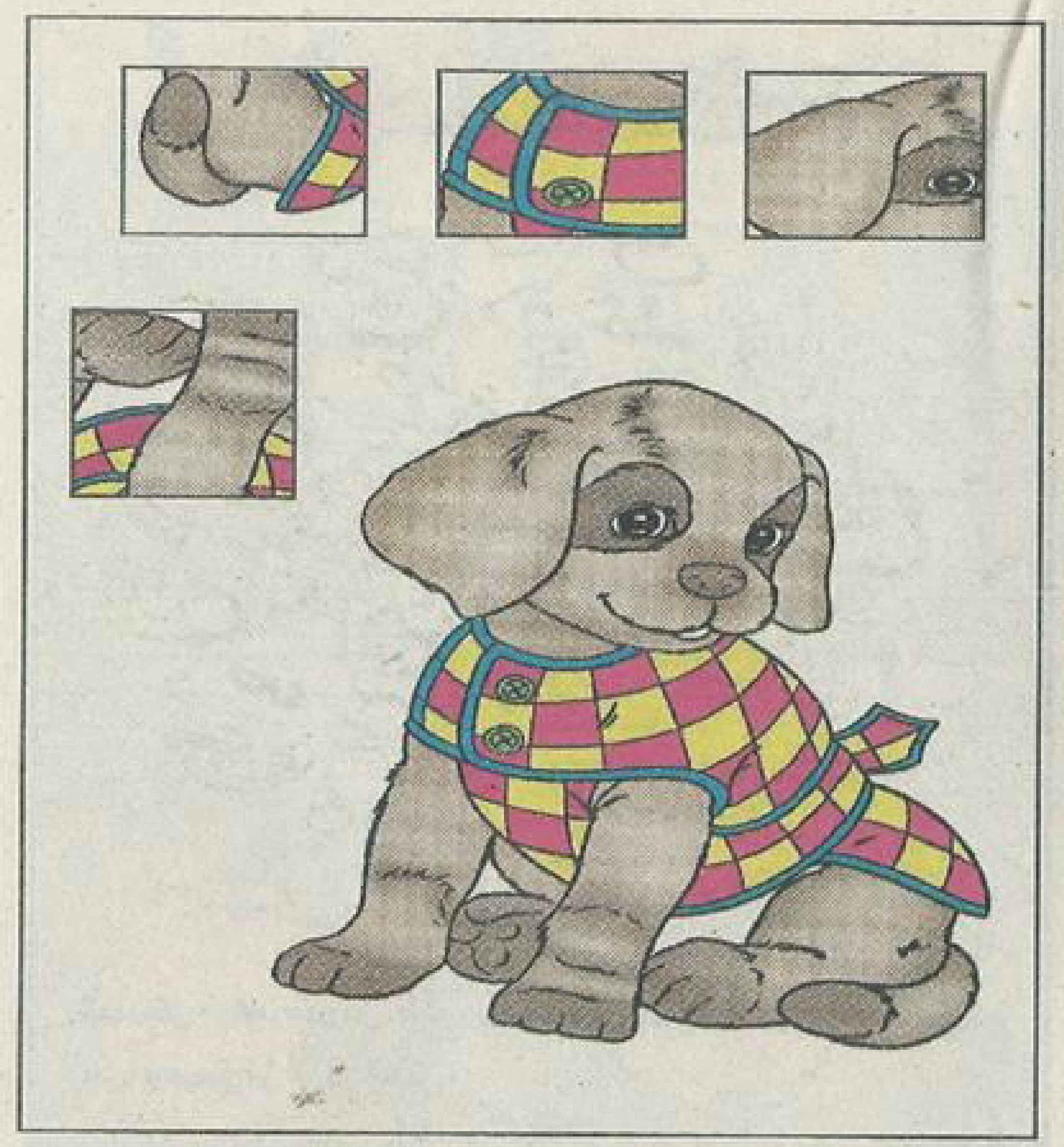
كلمة السر : اسم مطرب .

الدرجة : 5

ماذا يقول ؟

ل س ا ص ح ع ى س ا ع ة
ل ص م س ن ع ص س ع ع
أ س ع ن ص ا س د ع ى ص

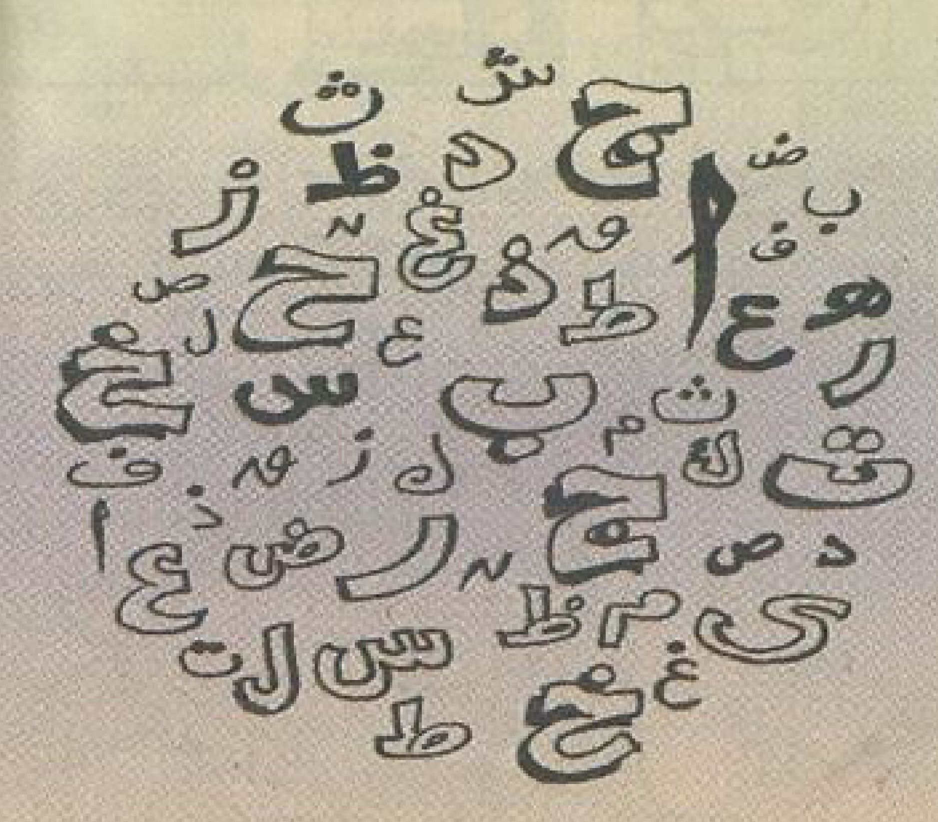
اشطب من جملته الحروف س ، ص ، ع لتعرف ماذا يقول هذا الرجل !



للتفاصيل العلوية مكان فى الرسم .. حاول أن تعرف مكان كل منها.

الدرجة 10

الكلمة الضائعة



اشطب كل حرفين مكررين ، ورتب الحروف التى ستتبقى لتعرف الكلمة الضائعة وهى اسم بطل من أبطال فلاش .

الدرجة 8

حبيبى اللدود !






بالعكس .. دى دمها تقيل .. وبلطش كمان !
بقولك إيه ياميدو .. حافظ على كلامك .. أنا مش عاوزة أزعل ..


ولما تزعلى ح تعملى إيه ياست سوزى ؟
ح اقولك إن كلبك هو اللى عبيط .. وأهبل كمان ..


ومن جانبهما ، لا يقصّر هرقل وهادية في زيادة توتر الجو وكهربته ..


تعال هنا .. رايح على فين ياجبان ؟!
الجرى نص الجدعنة ..


ويتجلى ذل هرقل فى هذا المشهد الذى يتكرر كثيرًا ..
طب ارمى حتة صغيرة ..


خلصتها المفجوعة ..


ولا يطيق ميدو تعرض كلبه للظلم ..
قطتك دى مفترية .. أنا ح اشكيها
اعملها كده .. وأنا أبلغ البوليس.


ولا يترك لهما الأب الحبل على الغارب ..
على أودتك انت وهى .. محرومين من المصروف.
هو اللى ابتدا يا بابا ..


يابني كبّر دماغك انت الراجل..
كحكح


يابابا هي اللي بتستفزّني.. إنت ما بتشفهاش ؟!


ويلجئ الظالم ميدو إلى الدفاع عن كلبه..
أخبّي السمك في دولابي عشان تقع فيها هادية..


ولا يصدّق الأب أن هادية هي السارقة..
بقى هادية هي اللي عملتها؟
لأ طبعًا..
آه طبعًا..


ويحاول الأب استجلاء الحقيقة من هرقل..
هاو هاو
فين السمك يا هرقل؟







ومع كل هذه المشاكل .. لايستغني ميرو عن سوزي ولاتستغني سوزي عن شقيقها ، وكذلك لاتستغني عنهما شلة الأبطال كلها ...





طرفة

◁ عثر فقير على بطيخة ، وكان جائعا ، فشقها حتى يأكلها ، لكنه فوجئ بأن داخلها مارد .. قال له وهو يضحك ضحكته الشهيرة :

- شبيك لبيك .. أنا بين إيديك ..

الفقير

- أريد بيتا كبيرا أسكن فيه مع أولادى !

المارد

- لو كنت أملك ذلك لما سكنت البطيخة !

* * *

عرائس وعرسان

◁ فى جزر « هايتى » تضع الفتاة التى تبحث عن صديق لها ، زهرة عيد الربيع ، خلف أذنها اليسرى ، أما إذا كانت تبحث عن عريس ، فتضع الزهرة خلف أذنها اليمنى !

* * *

للفنانين فقط !



هل تستطيع أن تحول هذا الشكل إلى رسم مفهوم بأبسط الخطوط ؟

الدرجة 10

لعبة النقط

صل النقط بالترتيب من 1 : 36

الدرجة 5



فى هذه الثلاجة الفارغة .. ارسم أصناف الأطعمة التى تشتهيها كلها !

الدرجة 10

الحكيم إيسوب

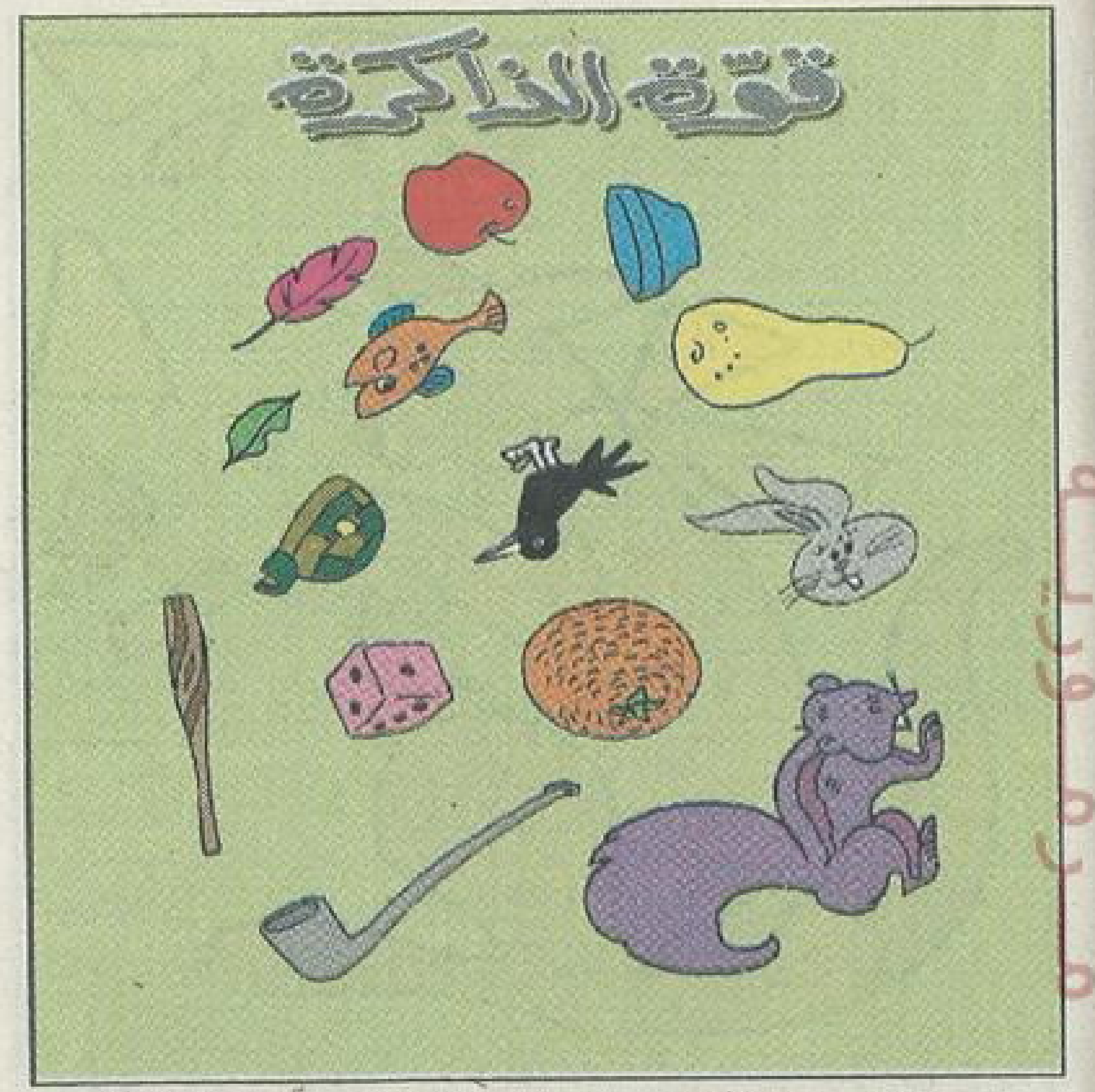
الأرملة.. وخادمتاها الصغيرتان



كانت أرملة مولعة بتنظيف بيتها ، وكان لها خادمتان تقومان بخدمتها ، وقد اعتادت أن توقظهما فى الفجر ، عند صياح الديك ... فتضايقتا من ذلك ، وعزمتا أن تذبحا الديك ، الذى يوقظ سيدتهما فى ذلك الوقت المبكر ... فلما ذبحتاه ، لم تعرف سيدتهما الوقت الذى كانت تعرفه بصياح الديك ، فصارت توقظهما من نصف الليل لتشتغلا فعلمتا أنهما جرّتا على نفسيهما بلاءً أشدّ .

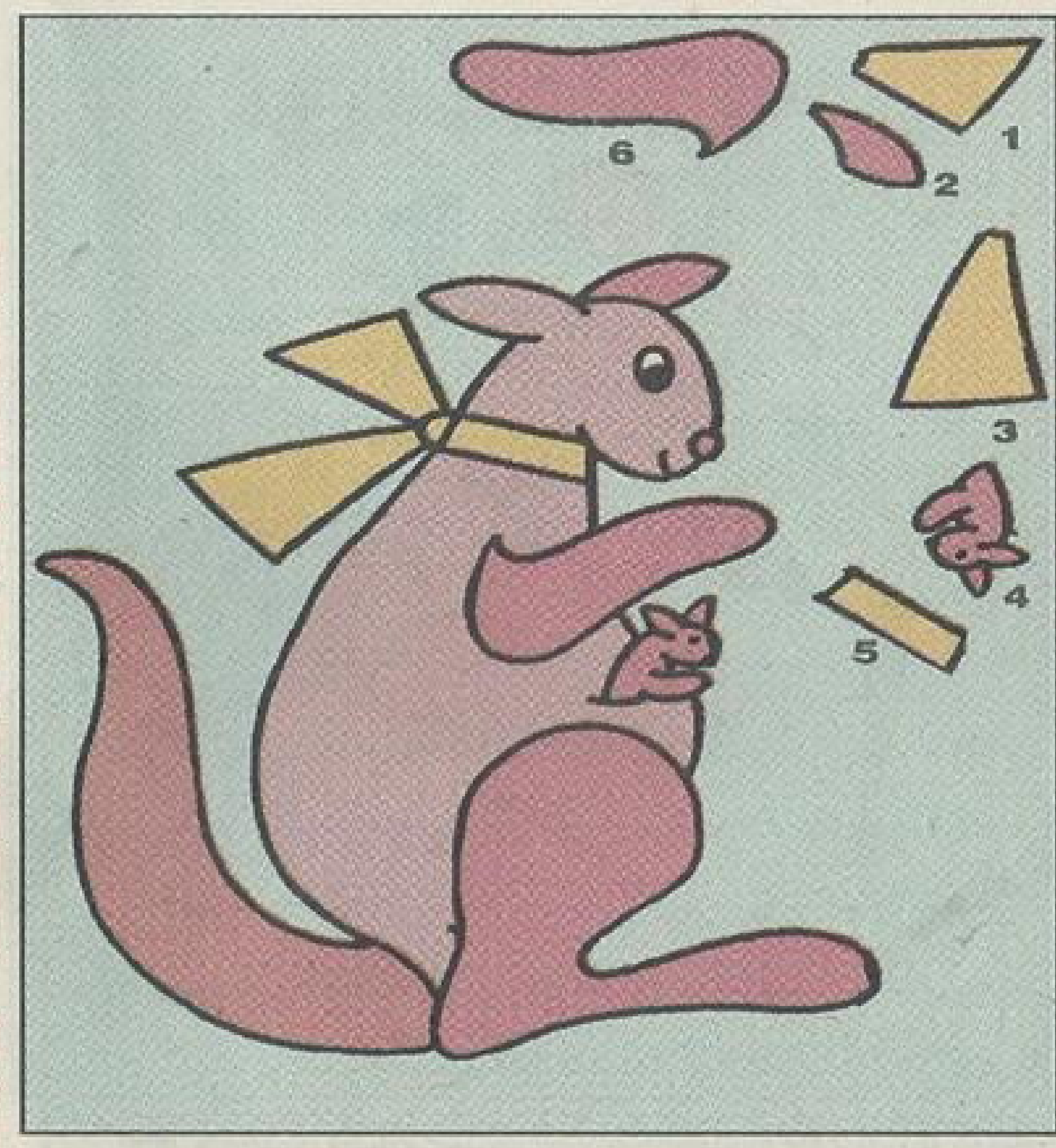
* من لم ينظر فى العواقب ، لم يأمن أن يصيبه الشرّ من حيث يلتمس النفع !

قوة الذاكرة



دقق فى هذه الأشياء جيداً .. ثم أغلق الكتاب وحاول أن تتذكرها واحداً واحداً وأعط نفسك درجة واحدة عن كل شىء تتذكره .

الدرجة 10



للتفاصيل العلوية مكان فى الرسم .. حاول ان تعرف مكان كل منها

الدرجة 10

يوم فى حياة .. حريص









وصرت مدمنًا لبرامجه الأشد وقارًا واحترامًا من غيره .. لكن هناك بالطبع برامج أفضلها عن برامج أخرى ..

مثل : (خمسة لصحتك) .. و (حول الأسرة البيضاء) و (طبيبك الخاص) ..

يا طبيب القلب .. بقيت حبيب القلب


وفى موعد الغداء ..
حريص .. الغداء جاهز ..
عاملة إيه ؟


مكرونة بالبشاميل وفراخ وسلاطة ..
فراخ !


أيوه فراخ .. مالها الفراخ ؟ وحشة الفراخ ؟
مش وحشة ولا حاجة .. بس خطر .. خطر !!


إيه الخطورة فى الفراخ ؟ بتُنقر مثلاً ؟!
إنتِ ماسمعتيش عن انفلونزا الدجاج ؟


لأ ماسمعتش .. وإنت كده بتستهبل يا حريص ..
ده مرض مميت يا أمي .. والعالم كله بيعاني منه ..


يا بني طول عمرنا بناكل فراخ .. وماحدش حصل له حاجة .. طب اسمع .. عندي فكرة .. آكل أنا الأول وبعدين تاكل بعدي بساعة .. إيه رأيك ؟
ماينفعش .. كل جسم وله درجة استجابة للأمراض !


طهقتني يا بني .. طب ناوي تاكل إيه إن شاء الله ؟
أكلي المعتاد .. جبنة قريش .. وعيش كتير الردة !


أمري لله .. وخليك كده .. حارم نفسك من ملذات الحياة !
بالعكس .. ملذات الحياة إني أكون مطمئن .. وآمن للطعام اللي باكله !





ويبدأ حريص الأكل .. فيحرص على مضغ كل لقمة 22 مرة .. لا تزيد ولا تنقص ، من أجل إراحة المعدة وإتاحة الفرصة لعملية هضم بلا متاعب ...





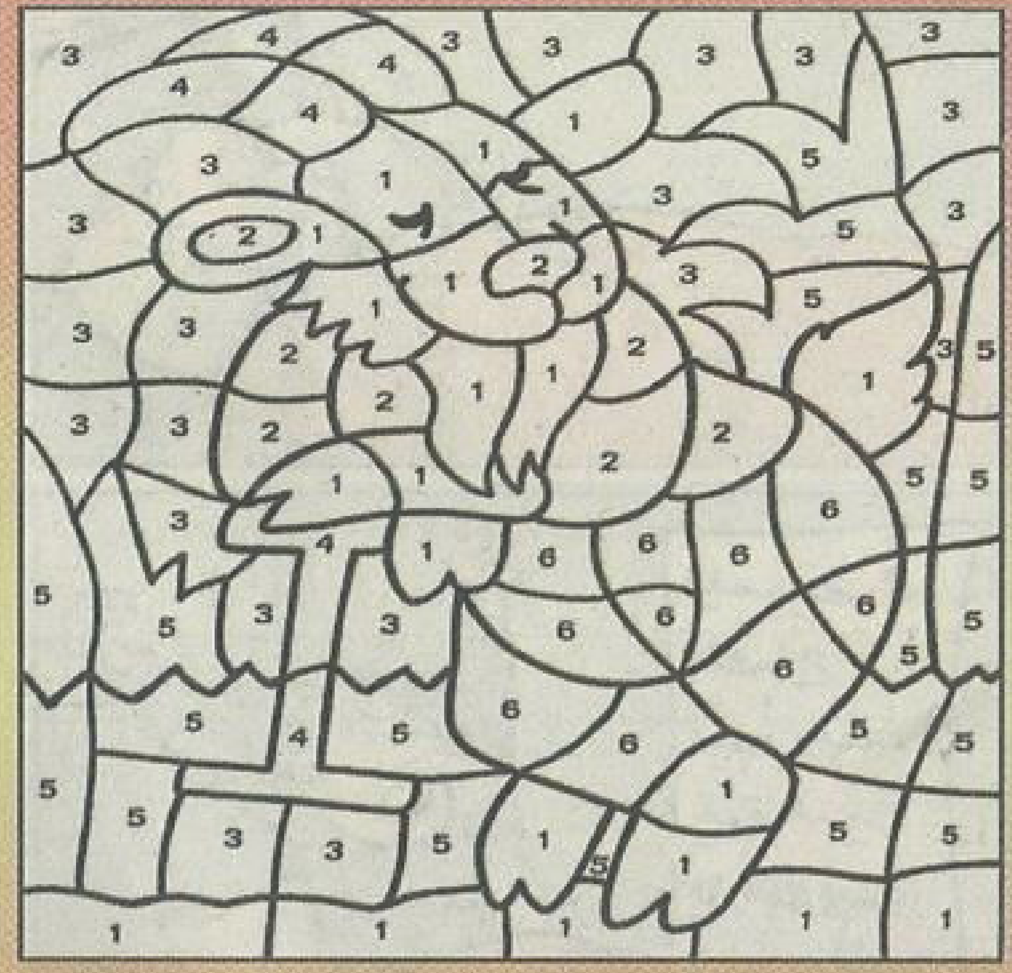

إيه الكمامة دى ؟
للحدّ من مخاطر تلوث الجو ..


وحتى فى نومه يحرص على إمالة السرير لأعلى
قليلاً من ناحية القدمين .. تجنباً للإصابة بجلطات الساقين ..


ويحرص حريص على وضع البطانية عليه أثناء النوم خشية
أن يرى كابوساً مرعباً ..


ليستيقظ فى
الصباح ...
ويبدأ رحلة
خوف جديدة!
ما رأيك ياصديقى
فى هذه الحياة ؟!

تلوين بالأرقام



مستعيناً بالأرقام.. لون الخانات 1- بالبنى 2- بالوردى 3- بالأزرق 4- بالأخضر 5- بالموف

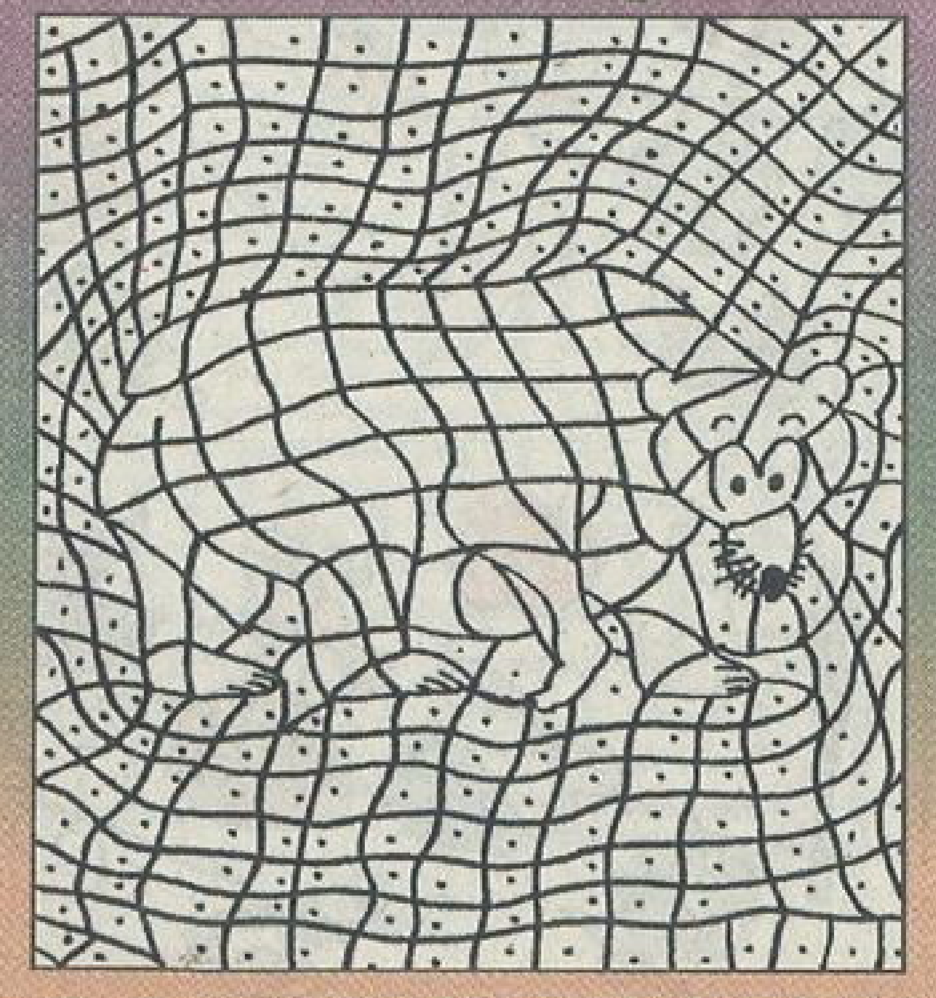
الدرجة 10

بوساطة النظر فقط .. أى سهم من هذه الأسهم سيصيب منتصف الهدف تماماً؟

الدرجة 8

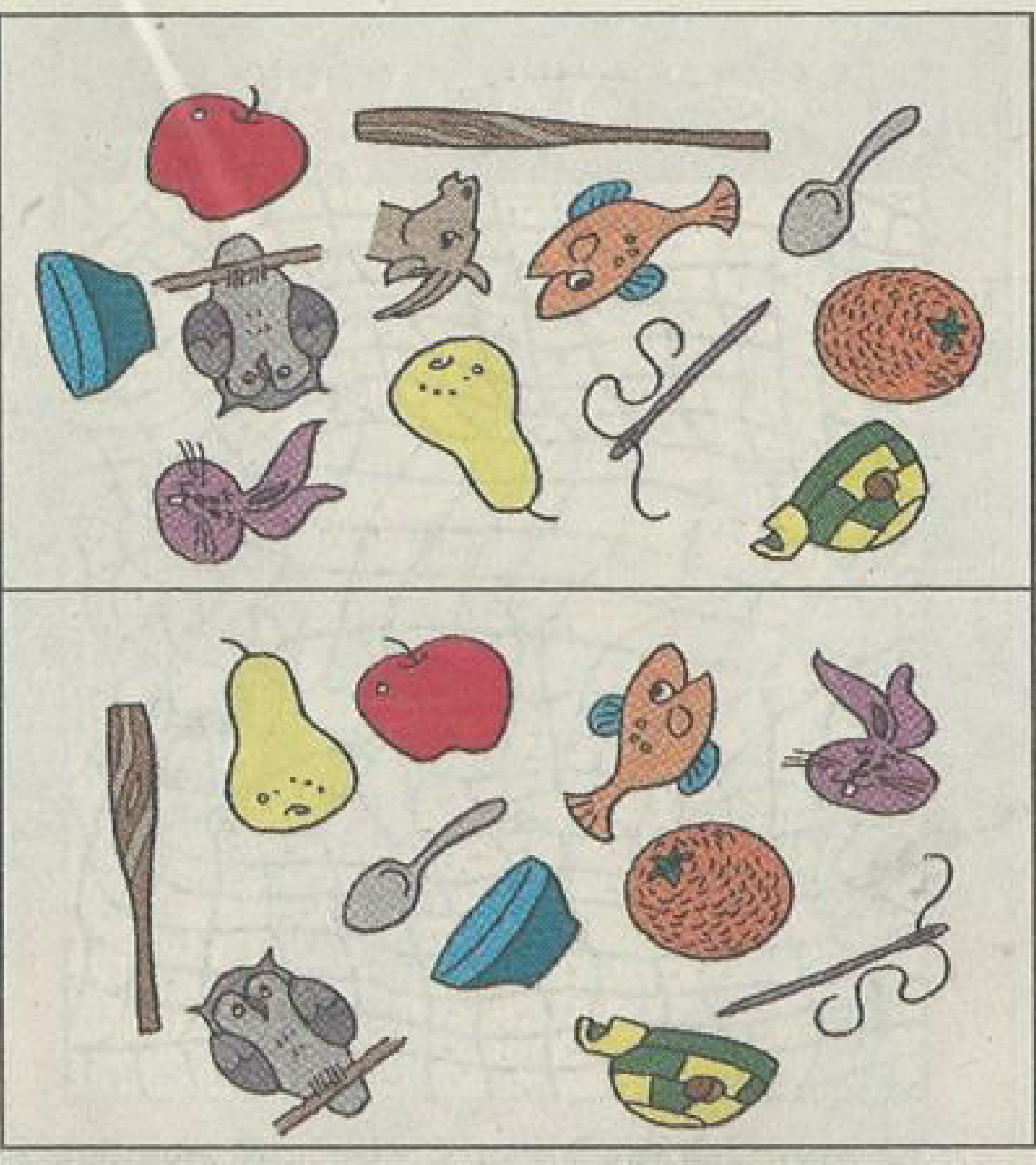
كنّا من محدودى الدخل .. وبفضل
الدروس الخصوصية بقينا معدومى الدخل!

ظلل الخانات



بقلمك الرصاص ظلل الخانات التى بداخلها نقطة لترى الرسم بوضوح.

الدرجة 10



العناصر السفلية تنقص عن العناصر العلوية واحداً .. فما هو ؟

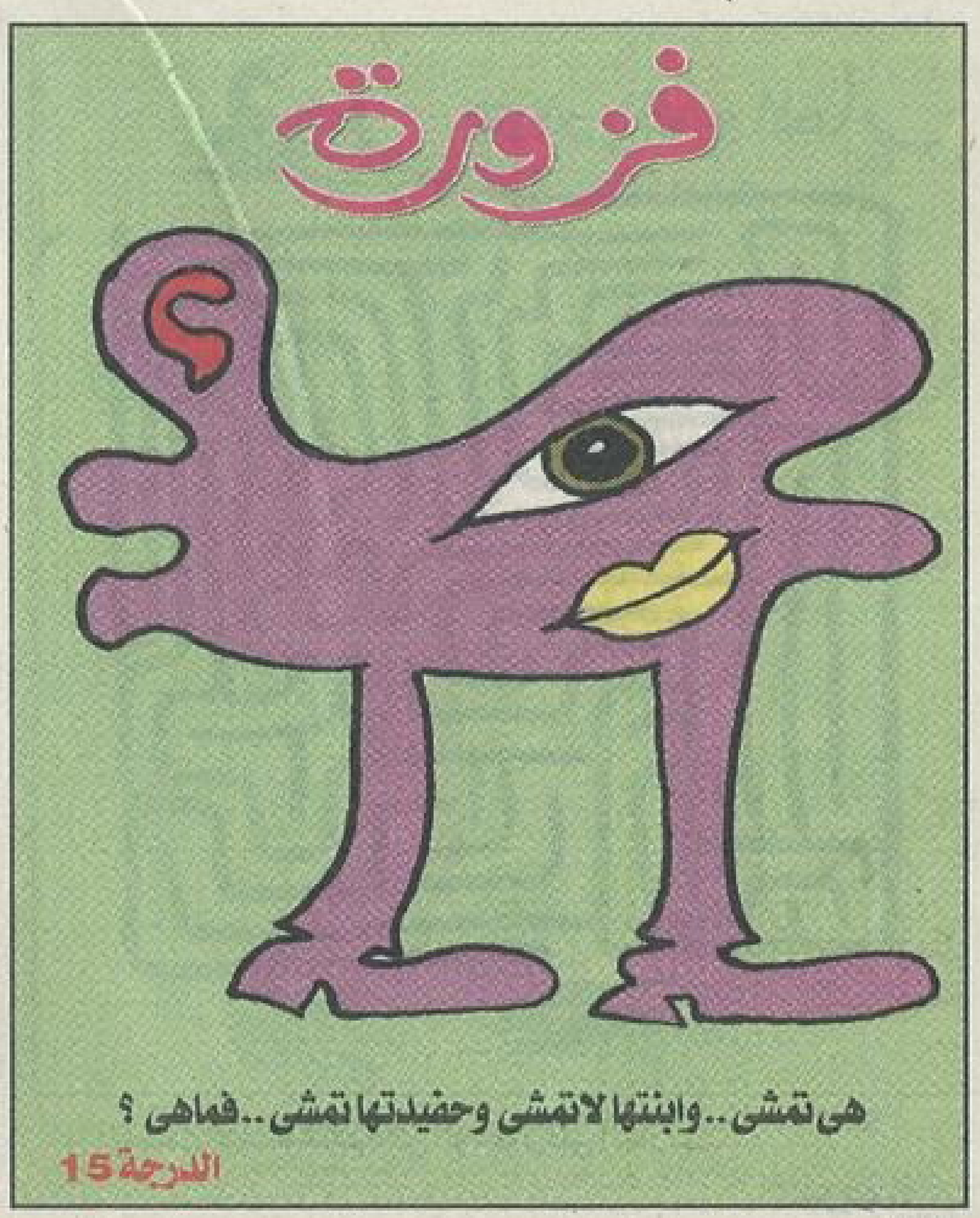
الدرجة 5



ساعد القطة هادية فى الوصول إلى الفأر...

الدرجة 5

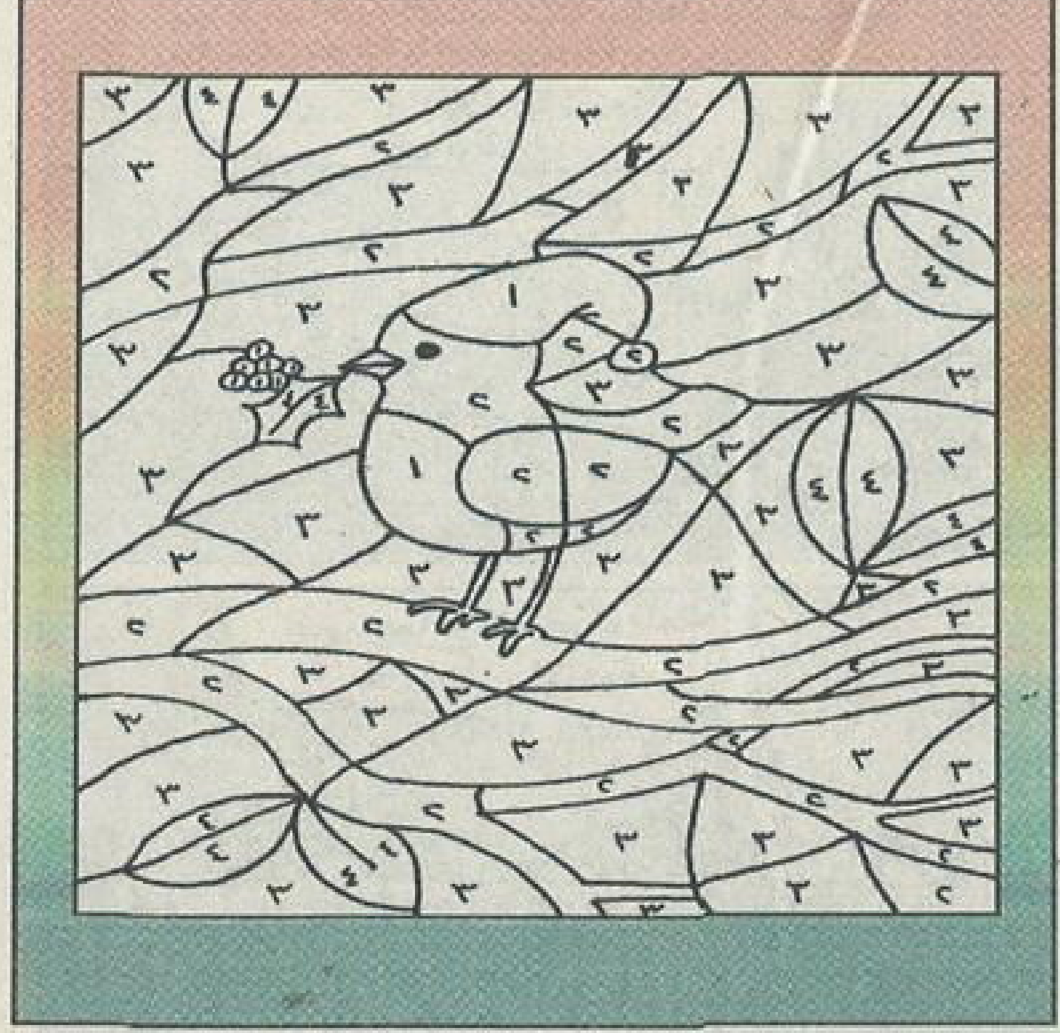
فزورة



هى تمشى .. وابنتها لاتمشى وحفيدتها تمشى .. فماهى ؟

الدرجة 15

تلوين بالأرقام



لون الخانات التى تحمل رقم (١) بالأحمر، و(٢) بالبنى و(٣) بالأزرق الفاتح، و(٤) بالأخضر.

الدرجة 10

المواطن المطحون.. وأحلام ممنوعة!





فالحين بس يفرضوا علينا رسوم نضافة لحد جيوبنا مابقت أنضف من الصيني..





توجه المواطن المطحون إلى العالم مفروم ليجد له حلًا علميًا يواجه به الفقر وشظف العيش ..
ترررررن



مين ؟
أنا منسى..



منسى مين ؟
منسى عبد الغنى .. بطل فلاش اللى مش لاقى ياكل !



آه آه .. اتفضل ..
شكرًا يا بيه !

سيادتك عالم كبير .. ولازم علمك يكون في خدمة مجتمعك ..
نحيي ..

تمام ..
وسيادتك شايف الناس بتعاني قد إيه من صعوبة الحياة .. وارتفاع الأسعار!

إنت حتديني محاضرة ؟
نفسي يابيه تخترع حاجة تسهم في التخفيف عن الناس وتزرع الأمل في نفوسهم ..

إسمع ياجدع إنت .. أنا مش فاضي لك ..
يابيه أنا محروم من حقي في الحياة .. من الأكل .. من السكن .. من الجواز .. مش صعبان عليك ؟


أمرى لله .. لكن إزاى نحل مشكلة
الـ 75 مليون مواطن ..
مش عارف يابيه ..
أمال أنا جاى لك
ليه ؟


العلماء فى اليابان توصلوا بالفعل
لاختراع جهاز يجعل الإنسان يتحكم
فى أحلامه ويختارها كمان (*)..
لا يمنى على الجهاز
ده الله لا يسيئك!

(*) حقيقة .


الجهاز لم يُطرح فى الأسواق بعد
وإذا طُرح فسيكون سعره خياليًا ..
يبقى كأنك يا بوزيد
ماغزيت ..


أنا ح اجعل الجهاز ده
فى متناول كل مواطن ..
مُرّ علىّ بعد أسبوع ..
طب ممكن ربع
جنيه سلف؟


وخلال الأسبوع كان منسى يتمتع بروح معنوية عالية أملاً في حل المشكلة..
سمعت آخر نكتة يا حامد أفندى؟
قول ياسيدى..
الصبر مفتاح الفرج


الفيل راح لأهل النملة يطلب إيدها.. لكنهم رفضوا..
ياساتر.. وبعدين..
الصبر مفتاح الفرج


النملة قالت لأهلها (طب والفيل اللى في بطنى أعمل فيه إيه ؟)
قديمة يامنسى أفندى.. باين عليك فايق ورايق..


وقريب قوى ح تروق انت كمان!
مش باين يامنسى افندى.. طول ما الجيب فاضى!


بعد أسبوع..
إيه الأخبار يا مفهوم بيه ؟
إنت مين وعاوز إيه ؟


أنا المواطن المطحون وجاي بخصوص جهاز الأحلام ..
آه.. أخيرًا انتهيت منه ..


ياه! شكله معقد جدًا ..
بس تحفة .. شوف الزرار ده ؟


بيعمل إيه ؟
قبل النوم تضغط عليه وتكتب في الخانة اللي ح تظهرلك نوع الحلم اللي تفسك فيه ..


يعني لو نفسي في برام حمام وصينية بسبوسة؟
تكتب أسماءها هنا.. وتنام وانت مطمئن..


وسعره قد إيه ؟
أنا اتفقت مع شركة تسويق تبيع الجهاز بقسط شهري ٥٠ جـ فقط..


وتم طرح الجهاز في الأسواق فلاقى إقبالاً شديداً من المواطنين..
الأحلام للتجارة والت
ابعد يا جدع أنا جاي قبلك..
اديني ثلاثة أجهزة لو سمحت..


إيه الأخبار يا حامد أفندي؟
حلمت امبارح إني ساكن في فيلا ضخمة.. خدم وحشم.. وآخر عز..


وأنا بقى حلمت إنى باكل خروف محشى فراخ .. والفراخ محشية حمام .. والحمام محشى عصافير ..
وناوى الليلة دى على أى حلم ؟


عاوز أحلم بأن الشوارع نضيفة من غير ما تضاف على فاتورة الكهربا ..
وأنا عاوز أحلم بأن الوساطة اختفت ، و الكفاءة والخبرة هى اللى بقت معيار النجاح !!


وعرفت السعادة طريقها إلى قلوب المواطنين البسطاء الشرفاء ..
صباح الخير ..
صباح الورد والفل والياسمين


وارتفعت معدلات العمل والإنتاج بين الناس ..
لا يابيه .. متفوتش على بكره .. مصلحتك لازم تخلص حالاً ..
الله يكرمك .. بصراحة مش عارف أعمل إيه فى السعادة اللى مغرقانا دى !


وفى أحد مواقع المسئولية ..
الناس بقت مرتاحة ..
وآخر سعادة يافندم ..


ماينفعش الكلام ده ..
ماينفعش أبدًا ..
اللى تؤمر بيه
يا فندم !


فى اليوم التالى ..
مشروع قانون
ضريبة الأحلام


وفى المصلحة ..
ضريبة
أحلام ؟!
آه ياسيدى .. كل اللى يملك
جهاز الأحلام يدفع
ضريبة سنوية 1200 جـ







ا	ب	ى	ل	هـ	ا	ج	ل	ا	م
ى	س	ل	ى	و	ا	ك	م	ف	ح
ع	ى	ى	ى	ى	س	م	د	ى	م
ى	ز	ط	د	غ	ن	و	ر	ر	د
ر	ك	ص	ا	ى	ح	ك	ل	ش	ا
ش	ر	د	ر	ب	ب	م	ت	ل	ل
ر	ى	ق	ر	ى	ن	ز	د	ا	م
ا	ا	ى	م	ى	ع	س	ا	ى	و
م	ر	ل	م	ر	ا	د	ل	ط	ج
ع	ح	ق	ص	ب	ج	ى	ش	ا	ى

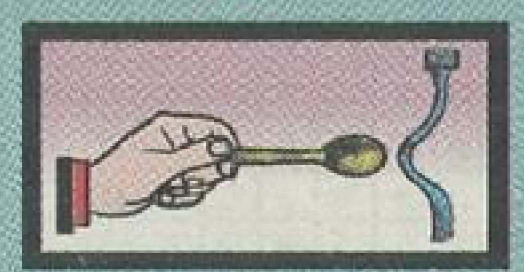
كل كلمة من الكلمات السفلية، لها مكان بالجدول .. وستجدها سواء أفقية أو رأسية أو مائلة .. من اليمين لليسار أو العكس .. ومن أعلى لأسفل أو العكس .. اشطب تلك الكلمات .. ستتبقى عدة حروف .. تكون كلمة السر.

- عمار الشريعى
- حلمى بكر
- بليغ حمدى
- محمد الموجى
- السنباطى
- قصبجى
- زكريا
- الشريف
- صدقى
- منير
- مراد
- الجاهلى
- عزت
- سيد
- مكاوى
- دو
- سى
- رى

كلمة السر : اسم مطرب .

الدرجة : 15

انحناء خيط الماء ..



ادعك ملعقة من البلاستيك بقطعة من الصوف ثم افتح صنبور مياه باردة ثم اترك الماء ينساب لفترة كافية على هيئة خيط رفيع. اقترب بالملعقة تلاحظ انجذاب الماء بوساطة الملعقة، ويكون انحناء الماء على شكل مرفقى. حيث تجذب الشحنة الكهربية جزيئات الماء غير المشحونة ولكن لو حدث أن دخلت الملعقة نفسها فى اتصال. مباشر مع الماء تختفى فى الحال هذه الظاهرة (العجيبة) ويعتبر الماء موصلاً جيداً للكهربية، وعلى ذلك يسحب ماء الصنبور الشحنة الكهربية فى الملعقة. كما أن جزيئات الماء المنتشرة فى الهواء الجوى تقوم هى الأخرى بسحب الكهربية؛ ولهذا السبب فإن تجارب الكهربية الاستاتيكية تنجح على وجه الخصوص فى الأيام التى يصفو فيها الجو، وكذا فى الحجرات المزودة بوسائل التدفئة المركزية.



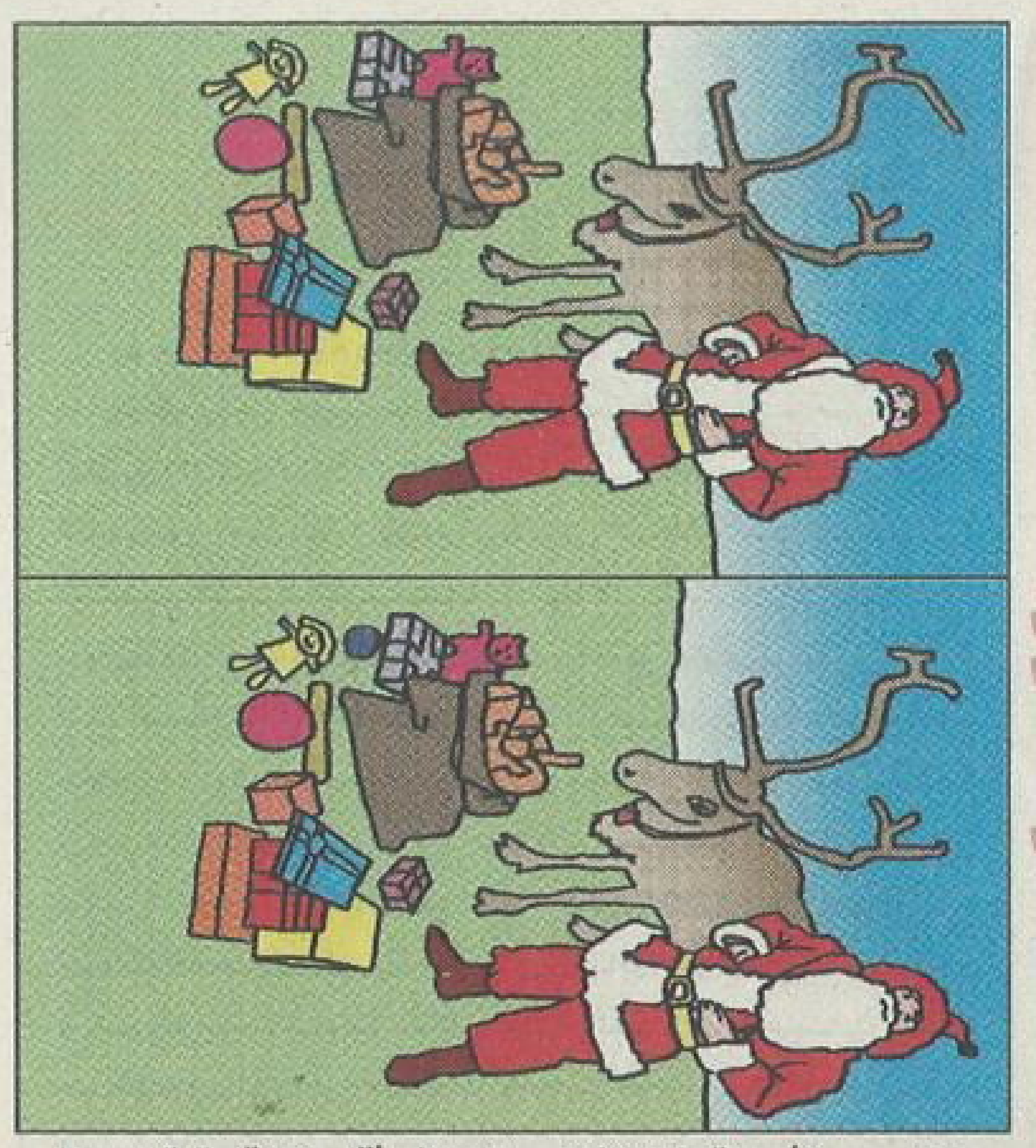
للتفاصيل العلوية مكان فى الرسم ... حاول أن تعرف مكان كل منها.

الدرجة 10



كل شيء من هذه الأشياء مكرر ثلاث مرات .. عدا شيء واحد مكرر مرتين فقط .. فما هو ؟

الدرجة 5



بين الرسمين أربعة اختلافات حددها فى أقل من دقيقة واحدة .

الدرجة 5



صفحة من صفحات دنيا خالانتينو!

أشعر هذه الأيام بملل مُريع . وأيام الشتاء قصيرة ، ولياليه طويلة كئيبة ، خاصة مع المذاكرة أو عدمها ....وليس من المنطقى الخروج للتنزه ليلاً مع الرفاق ، فأولياء أمورنا ثقلاء الظل ، متفلسفون ، متشدقون بشعارات هم أول المتملصين منها ... وعلينا أن نستمع ونطيع ، .. نكبت مشاعرنا ، ونقتل رغباتنا ، ولانفعل شيئًا سوى مطالعة تلك الكتب السمجة ، وحفظ سطورها كأسمائنا ، أو أشد حفظًا !! وأنا لاأفعل هذا طبعاً ، واعتبر من يفعله غبيا أو ساذجاً . * وكنت فيما مضى أتخفف مما أشعر به من ضيق بمهاتفة جمعة ، أو الشربينى ، أو قد يهاتفنى أحدهما ... فنتحدث عن مغامرات اليوم ، ونرتب برامج الغد ... لكن (خصخصة) التليفونات ، جعلت أصحابها الجدد ينبشون أنيابهم فى رقابنا ، ويمزقون جيوبنا بمخالبهم ... فكان القرار الطبيعى لآبائنا ... قصر استخدام الهاتف على الاستقبال فقط ... أما طلب المكالمات فيمتنع ... فصرنا لانتعامل مع الهاتف إلا عندما يقرر ذلك الهاتف نفسه ،

(*) هذا رأى خالانتينو وهو مسئول عنه .....

ويطلق رنينه المزعج .. أما خلاف ذلك ، فهو مجرد قطعة من الحديد والبلاستيك لافائدة منها ، وبما أن هواتف ثلاثتنا - أنا وجمعة والشربينى مجهزة لاستقبال المكالمات فقط ، صرنا لانتهاتف مطلقاً ... وزاد هذا من مرارة الملل فى حلقى ... وكثيراً ما أقرر المذاكرة لمجرد قتل الملل !! وتلاحظ أمى (برمى) فى الشقة ورواحى وذهابى ، فتقول متهكمة - ذاكر وأمرك لله ياخليل . ولاأستطيع أن أنظر إليها شزراً لأنها أمى .. لكنى أغمغم فى كلمات مبهمة :

- ماشور حازى مانتيفوخ .. فترمقنى فى احتقار ، وتقول بعد تنهيدة حارة : ياخيبتك يابنى ... ربنا يعوض علىَ عوض الصابرين ...

وحان موعد معرض الكتاب وكنا فى الأسبوع الاخير من (التيرم) الأول فرتبت مع الرفاق زيارة له ، لنقضى يوماً غير اعتيادى نستمتع خلاله بمطالعة آلاف الأوجه لأناس جاءوا للاستمتاع بالتهام السندوتشات والكشرى والفلافل السورية ، أكثر من استمتاعهم بتفقد سرايا المعرض واستعراض ما فيها من كتب ! ولم يمانع جمعة ولا الشربينى ...

وفى الحادية عشرة من الصباح .. (زوّغنا) من المدرسة ، وقفزنا فى أحد الاتوبيسات المتجهة إلى شارع صلاح سالم ..

كان طابور قطع التذاكر طويلاً طولاً مستفزاً ، ففوضنا الشربينى لاتمام ذلك الامر ، ريثما ننتهى أنا وجمعة من وضع خطة الزيارة الوشيكة ...

دخلنا المعرض ، ورأيت أمواج البشر التى كنت أتوقعها .. وجوه مكفهرة ، وعيون ملتاعة ، وملامح تعانى ، وكأن الناس تتعذب من مجرد الحياة !!

وزاد من رداءة انطباعى غضب المناخ ، وثورة الطقس وأمواج الرمال الدقيقة البغيضة التى تغطى بها الرياح وجوهنا وملابسنا .. وكل ما على وجه القاهرة الغابرة ! وازداد حماس الرياح ، حتى تحولت إلى عواصف خالية من العواطف ... وراح الجميع يترنحون كالسكارى وماهم بسكارى ، وبدأ كل شخص يبحث عن ساتر يحتمى به ، وراحت السيدات والفتيات يهدئن من تمرد الجيبات والفساتين



التى أعلنت العصيان والرغبة فى الانفلات من فوق الأجساد ..

هتف بى الشربينى وهو يغلق عينيه الضيقتين أصلاً :

ـ إيه اليوم المغبر ده ... ياريتنا ما هربنا من المدرسة ...

وأضاف جمعة :

ـ تعالوا نروح أحسن ، وكفاية بهدلة !

رفضت قائلاً :

ـ بقولكم إية .... متعكروش مزاجى ... ح نستمتع بوقتنا .. ولو بالعافية !

اقتحمنا سراى كندا ، واتجهنا مباشرة صوب جناح المؤسسة العربية الحديثة الذى كان يعج بالبشر من كل الاعمار ..

وانحشرت من باب الدخول ، لتدفعنى موجات الرواد إلى خط سير اجبارى لا اختيار فيه ، ولاتوقف !! ولمحت بطرف عينى أعداد (فلاش) الأخيرة ، وأردت تناول بعضها ، لكنى لم أتمكن لاستمرارى فى المسير رغماً عنى ، فالتفت إلى الوراء ، وصحت فى الشربينى بأعلى صوتى : ـ فلاش .. حاول تنتش الأعداد الجديدة صاح الشربينى بصعوبة إذ أن أحدهم دفعه حتى كاد يسقط وتفرمه الاقدام : ـ معايا واحد فلاش ، وواحد سماش .... وتناهى الى سمعى صوت جمعة :

ـ حاول تخرج يا خالانتينو .. عاوزين ننفد بعمرنا !

تمكنا من الخروج بأعجوبة ، وقد اكتشفت ضياع فردة حذائى ، وكذلك الشربينى فقد جواربه دون الحذاء ولا أعرف كيف !! انتحينا جانباً ، ورحت أتصفح (فلاش) بجنون باحثاً عن صفحاتى بداخله ، ولاتسألون عن فرحتى وانا أرى كلماتى التى تعبر عما يجيش بصدرى تزين الصفحات الصغيرة ، وأتصور الآلاف وهم يقرءونها ، ويسعدون بها .. وبركن عينى لمحت نظرة حسد فى عينى جمعة فقلت فى نفسى أنها الطبيعة البشرية التى لاترحم أحداً حتى الأصدقاء !!

• • •

بعد ساعة بدأ الجوع يهاجمنا وسمعت أنين جمعة الذى يهيم بالطعام شوقاً .. وجمعة لمن لايعرف ـ مريض يحب الطعام ، فإذا جلس على المائدة ، انقلب إلى مجنون خطير ... ذئب شرس ، وتتحول سحنته إلى ملامح الإنسان الأول مما يجعلنا نخشاه ، ونبتعد عنه تماماً ، فهو لايرحم من يكلمه وهو يأكل ، لأنه بذلك يعطله عن الاستمتاع لحظة بكل ذرة فى قناته الهضمية ... ملت على الشربينى هامساً :

ـ ملاحظ جمعة ؟

ـ أيوه .. وخايف جداً... ولازم نشترى له أكل فوراً ...

ـ معاك فلوس ؟

ـ ربع جنية .. وأنت ؟

ـ بريزة وشرفك !

ـ وبعدين ؟ ... كان لازم تشترى فلاش ؟

ـ طب إسمع ... أنا ح اروح أرجعها ... وآهى التلاتة جنية يجيبوا طبق كشرى محترم ... خليك بس معاه ... واوع يهاجم حد ...

ـ المهم متتأخرش !

انطلقت كالسهم نحو جناح المؤسسة ، وأنا فى صراع مع الزمن ... فجمعة إذا لم يحصل على الطعام سريعاً ، ينقلب الى وحش كاسر ... مجرم ... وأنا لاأنسى ذلك اليوم الذى هاجمه فيه الجوع ونحن فى دار السينما ، ولم يجد سوى (قفا) أحد المتفرجين ـ وكان سميناً ـ فأنشب فيه أسنانه ... وكاد المتفرج المسكين يصاب بأزمة قلبية من هول وقسوة المفاجأة ! وصلت الى الجناح ، وقلت للموظف المسئول وأنا فى قمة الحرج :

ـ من فضلك عاوز أرجع الكتاب ده ... لم يرد علىّ كأنه لم يسمعنى ، خاصة وهو يقوم بمحاسبة أكثر من ثلاثة أشخاص فى نفس الوقت !

كررت رجائى : لوسمحت .. عاوز أرجع القصة دى .... رد أخيراً وليته ما ردّ :

ـ آسف ... مفيش حاجة بترجع . ... توسلت اليه :

ـ أرجوك .. من فضلك .. فيه سبب قهرى ..

رد ببرود :

ـ عندك الأستاذ أحمد المقدم هناك آهو !

وأشار نحو رجل يقف فوق سطح عربة حديدية مما تستخدم فى نقل كميات الكتب الكبيرة ، وكان الرجل يصيح فى ثورة : ـ محدش يخرج من عندك الا لما تشوف الفاتورة ! اقتربت منه ، وناديته على استحياء :

ـ أستاذ أحمد ... لم يرد علىّ لأنه كان مشغولاً بمراجعة إحدى الفواتير الخاصة بتجار الجملة ... وراح يحصى كميات الكتب المثبتة فى الفاتورة .. وكانت ضخمة .. فأصابنى القلق ، وتخيلت جمعة ، وهو مهتاج ، والشربينى يعجز عن السيطرة عليه وقد يعتدى على أحد الأطفال متصوراً أنه أرنب أو (دكر بط) فالتهبت أعصابى ، وهتفت :

ـ أستاذ أحمد ، عاوز أرجع القصة دى لوسمحت ... التفت إلىّ أخيراً ، وسألنى :

ـ ليه ؟

ـ أبداً محتاج فلوسها ....

ـ آسف .. معندناش حاجة ترجع ...

فتحت صفحات الكتاب بعصبية ، وأشرت له على صفحاتى وقلت :

ـ أنا خالانتينو ... من أبطال فلاش ...

ـ ولا المؤلف نفسه ممكن يرجع كتاب اشتراه .... كدت أبكى ، وتوسلت اليه :

ـ صدقنى ياأستاذ احمد .. الموضوع خطير ، ولازم يكون معايا فلوس حالاً .. سألنى فى عصبية :

ـ موضوع ايه اللى خطير ؟ شرحت له الموقف باختصار ، وكانت ملامحه تتبدل بين الدهشة والاستغراب ـ وكلاهما واحد ـ أثناء سماعه لحديثى .. وأخيراً ، فوجئت به يخرج من جيبه خمسة جنيهات ويناولنى إياها ، وهو يقول :

ـ روح هات أكل لصاحبك ... واحتفظ بالكتاب !! كدت أطير وأنا أحمل النقود ، ومررت فى طريقى على أحد أكشاك بيع الطعام ، وحملت السندوتشات وأنا أمنّى نفسى بألاتكون الامور قد تطورت ... لكن الشربينى كان قادماً نحوى يهرول ووجهه مصفر ... وعلامات الخطر بادية على وجهه ! وقال فى انفعال :

ـ كنت فين ؟

ـ جمعة فين ؟



- عند مدير أمن المعرض ... هجم على بنت صغيرة بتاكل سندوتش ... وأمها افتكرته عاوز يخطف بنتها !!

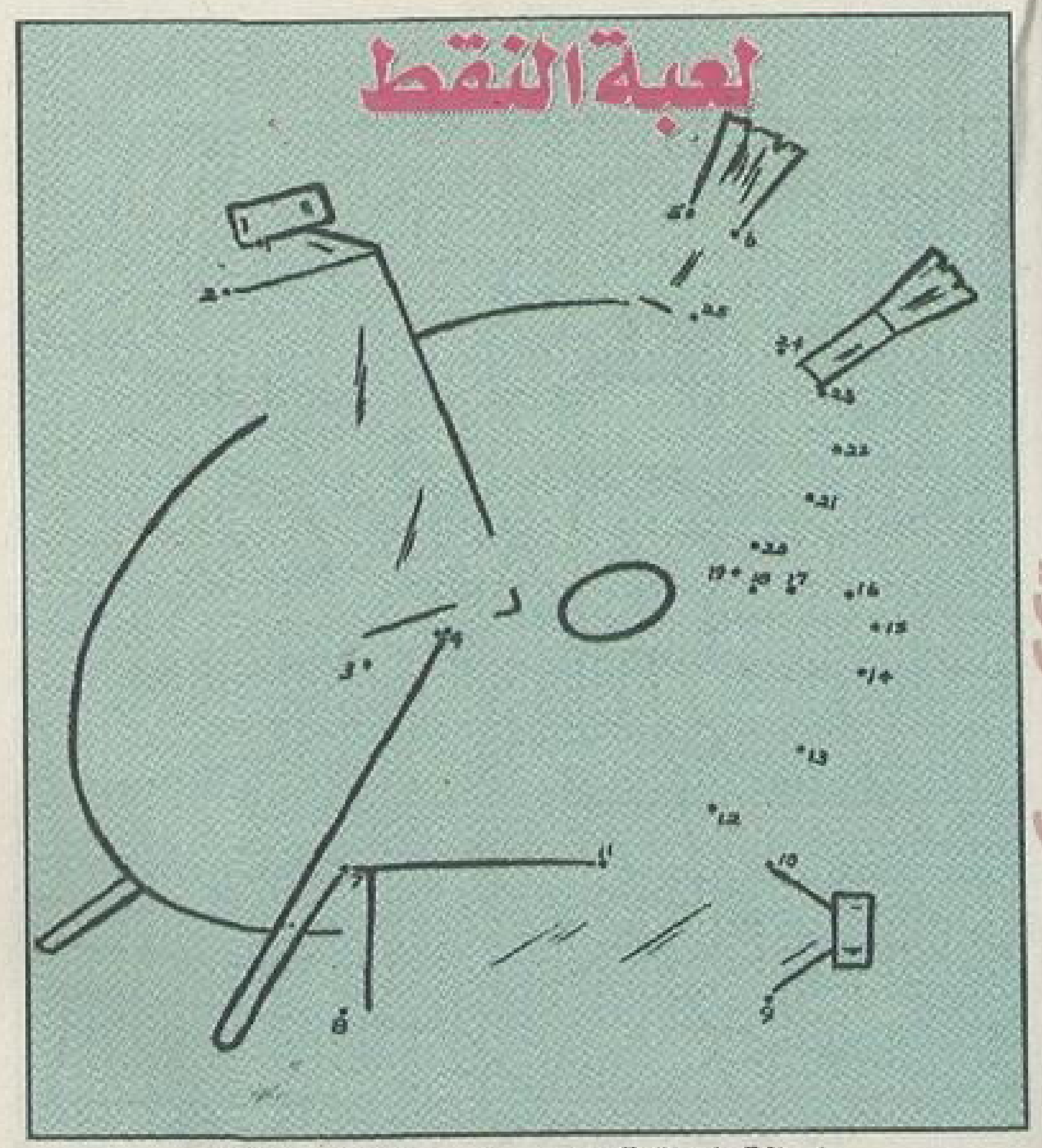
كان الموقف محرجاً للغاية ونحن نشرح لمدير الأمن حالة جمعة، وأنه لايصبر على الجوع مطلقاً ... وعندما شاهد جمعة ينقض على الطعام الذى أحضرته وينشب فيه أنيابه، بدأ يقتنع، ونصحنا بعرضه على طبيب لعلاجه من هذه الحالة ... فى طريق العودة، كنا

- أنا والشربينى فى قمة الغضب والحنق على جمعة، إلا أنه كان سعيداً بعد أن راق مزاجه بتناول الطعام ... وبينما كانت أكبر أمنياتنا هى العودة إلى المنزل، واللجوء إلى السرير بعد الإرهاق النفسى والانفعالات الحادة التى مرت بنا، كان جمعة يبتسم ويقترح:

- إيه رأيكم نروح نديها شيشة عشان نحبس !! وانهالت لكماتنا ... أنا والشربينى.

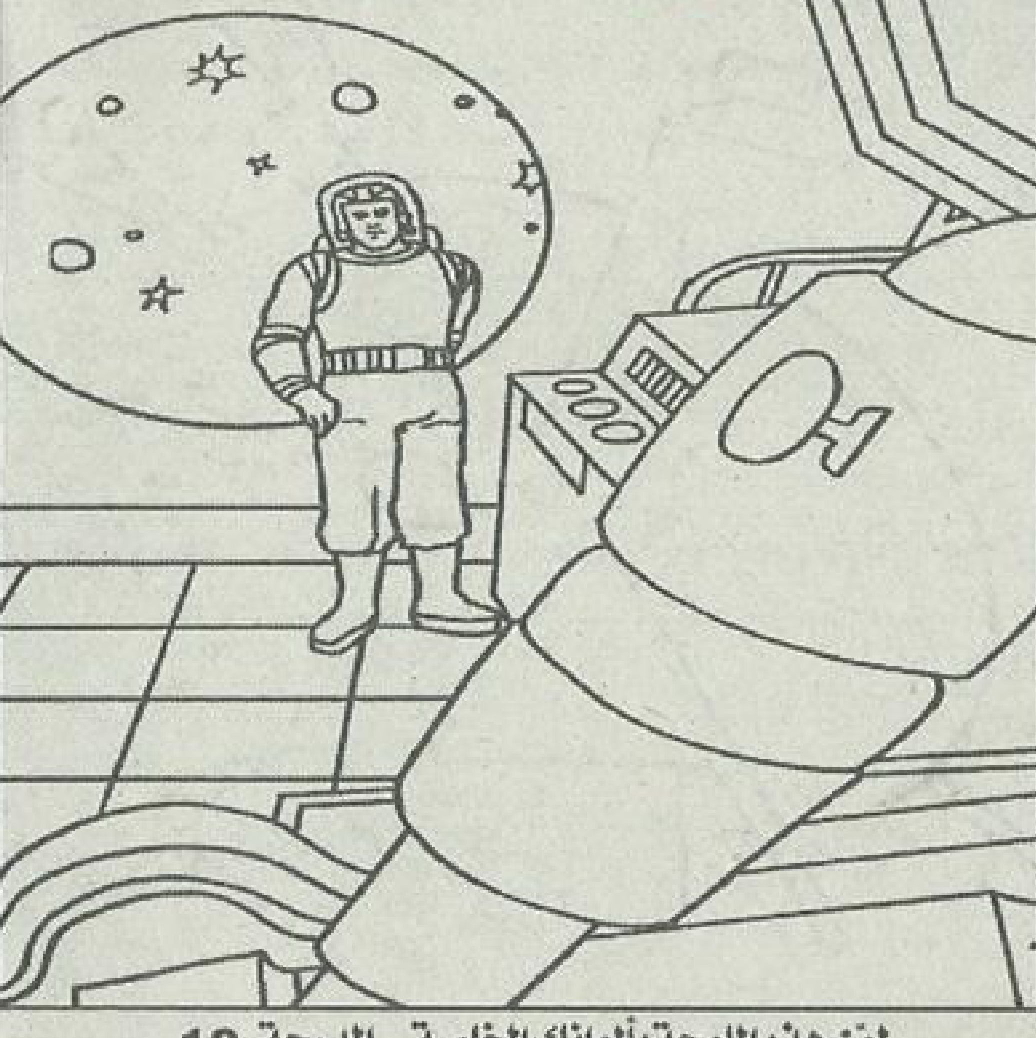
والى صفحة جديدة من صفحات

دنيا خالانتينو

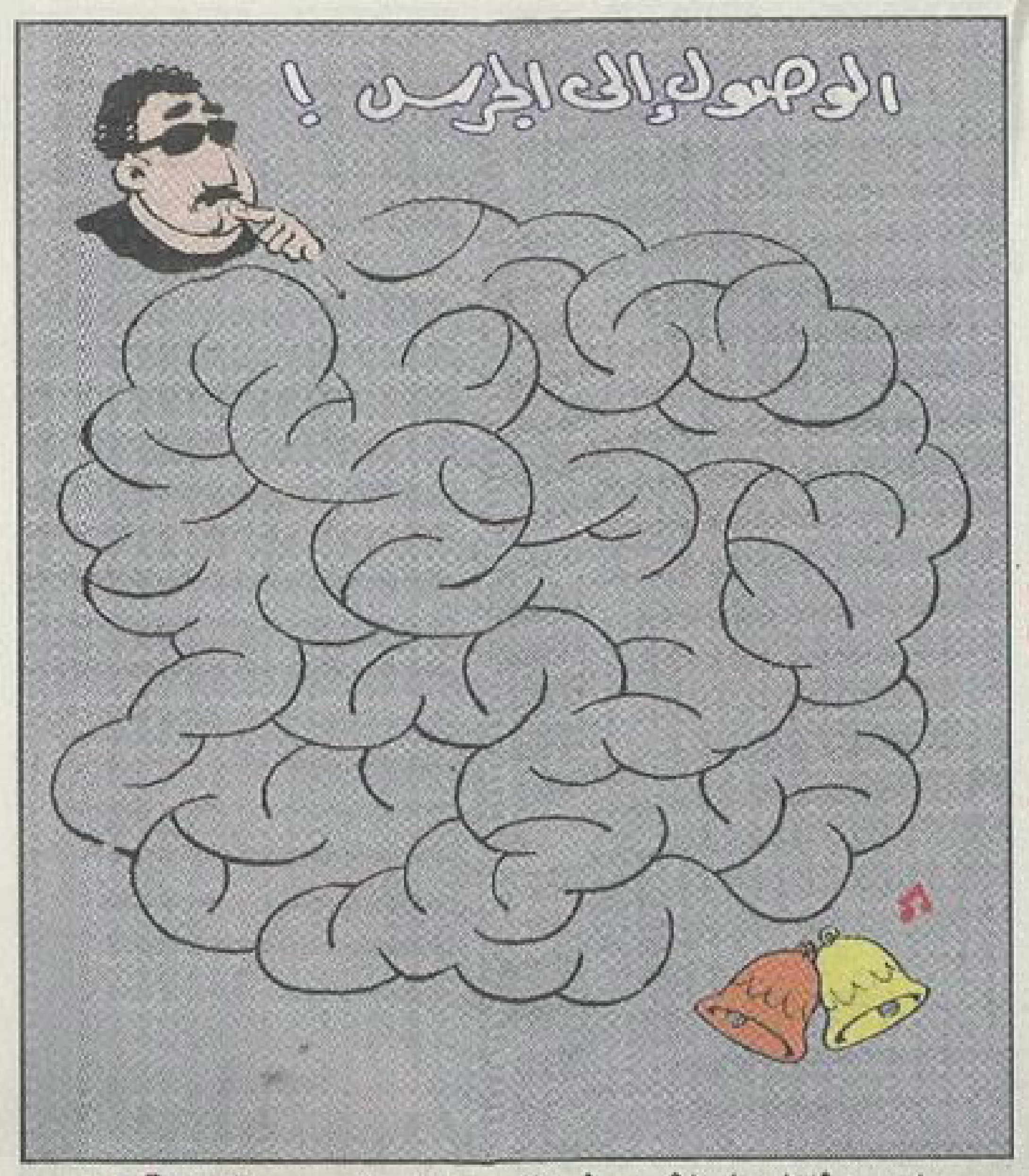


صل النقط بالترتيب من 1 : 25 الدرجة 5

هواة التلوين



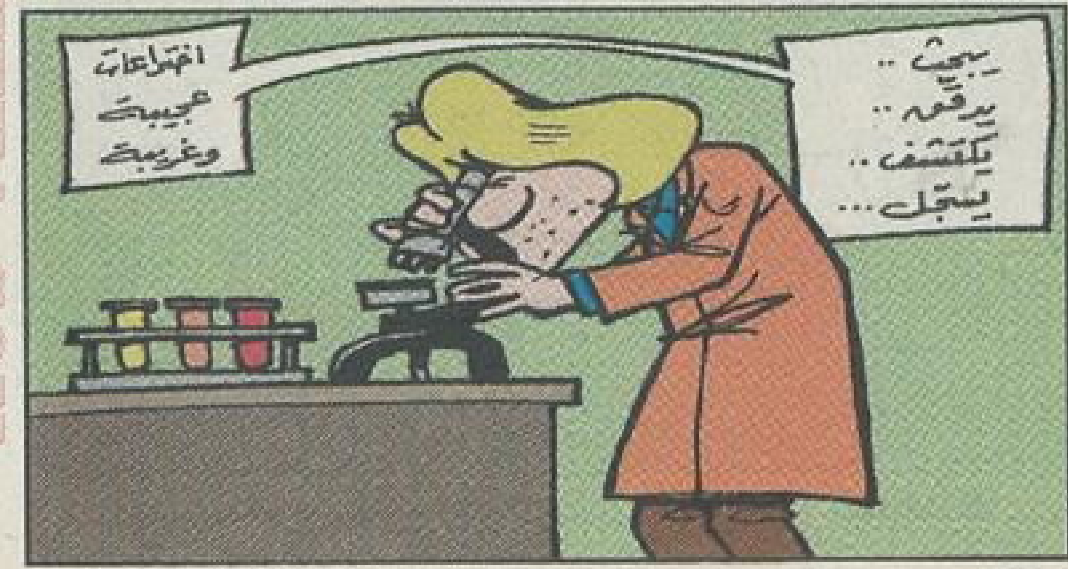
لون هذه اللوحة بألوانك الخاصة الدرجة 10

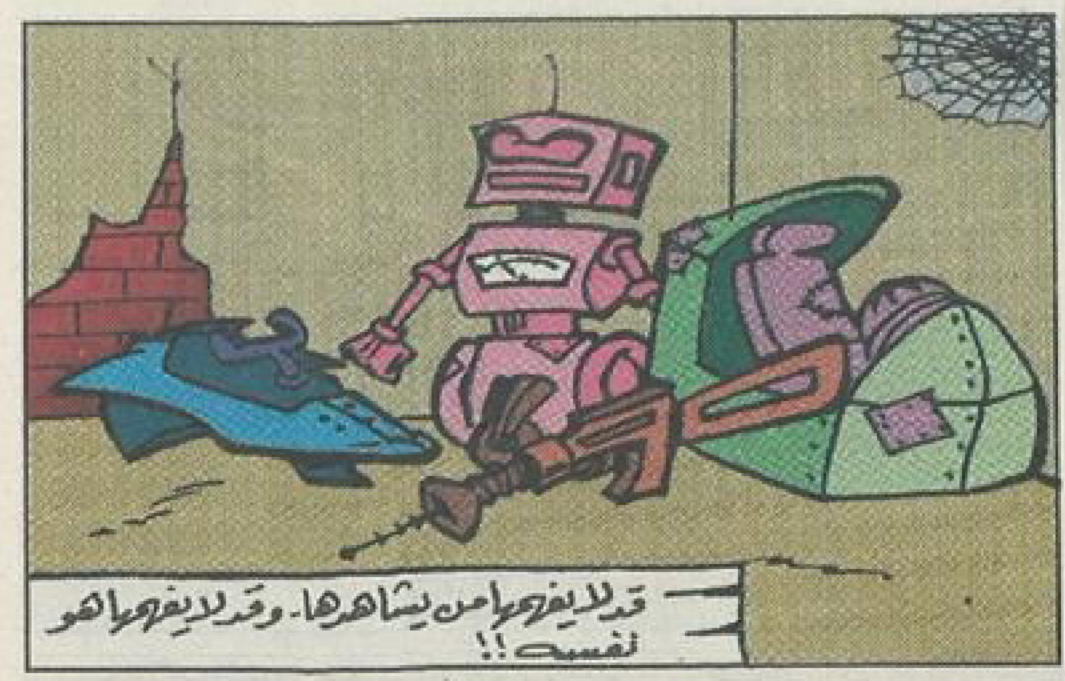


ساعد هذا الرجل الضرير فى الوصول إلى الجرس الدرجة 5

لمحات من حياة عالم !!







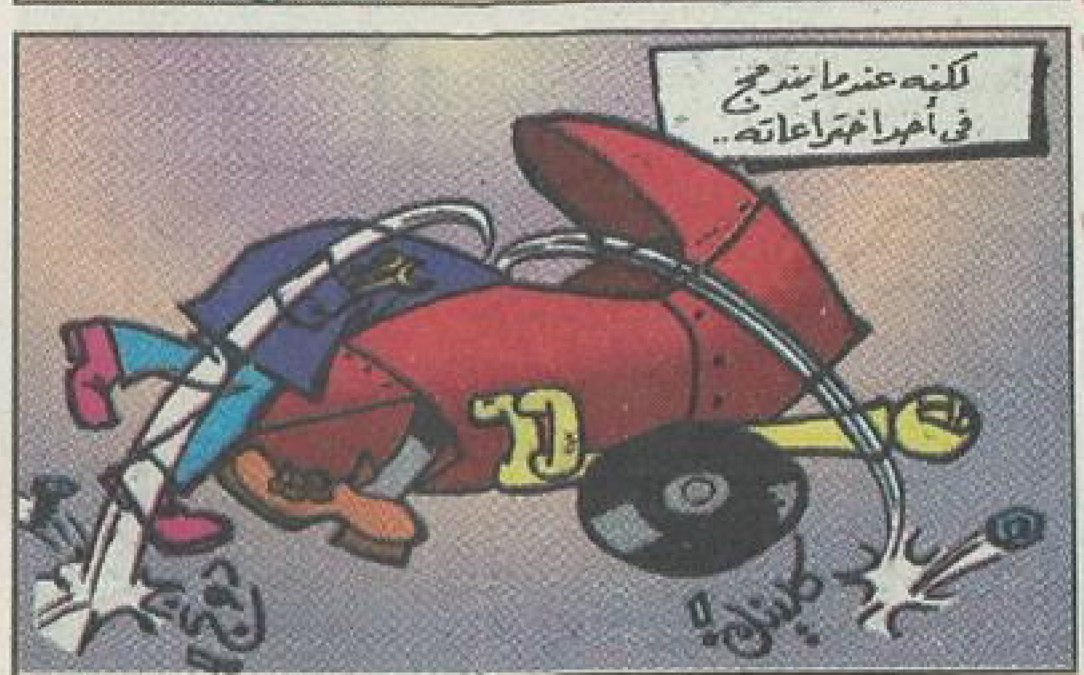





وكثيرا ما يشاهده الناس هكذا نتيجة أحد اختراعاته !


لكن عيبه الكبير.. والذي لا يستطيع التخلص منه مطلقا.. هو النسيان !
أنا مين ؟ أنا فين ؟ أنا ليه ؟


إنه دائم السرحان والتوهان
شنطتك يا عمو..


لكنه عندما يندمج في أحد اختراعاته..
كلينك!



يحقق نتائج مذهلة .. وغريبة!
حلوة !! بس بتاعة إيه ؟!
؟!



وهو يسكن فيلا عجيبة الشكل ينام فيها ويأخذ راحته..
خ خ خ خ



ولا يستطيع أي كائن إخراجه من لحظة انزعاج ..
يافندم ..
خ خ خ



إنه مندمج في القراءة (ثقافة عامة)!


هئ هئا هئ هاى
يذهب معها إلى آفاقه بعيدة.. بعيدة!
يااااااى.. أهاتكبة.. تجنن!


وعندما يزوره أحد أقاربه
مين ؟
إيه يا منهوم؟! مش عارفني؟


لأ !!
أنا فهمان ابن عمك!

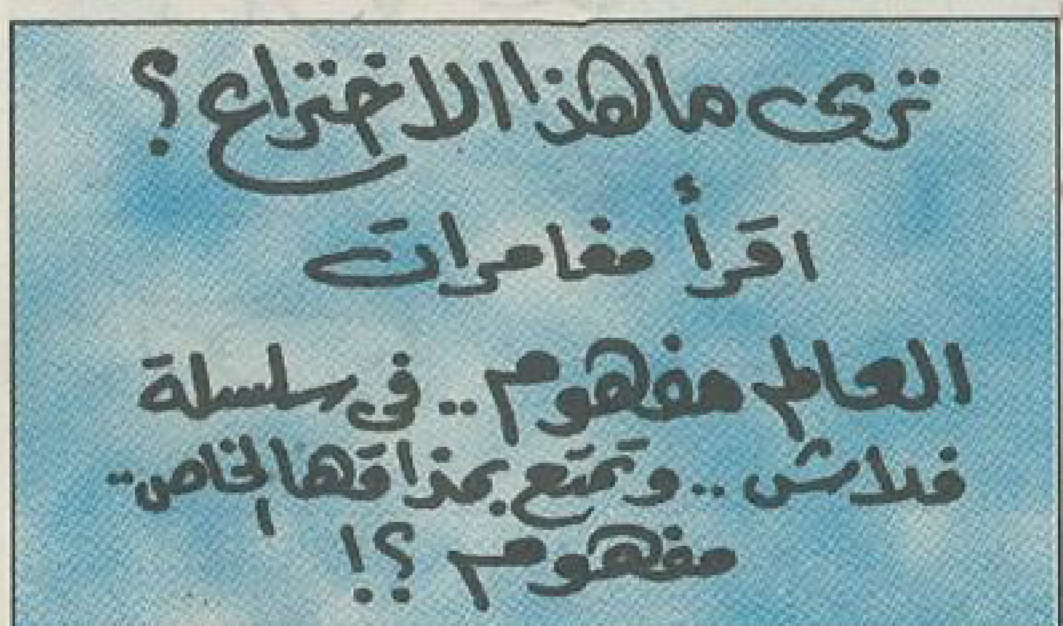

آه.. لا مؤاخذه يا أخ.. أنا مشغول!
بقى كده؟! إخص ع القرابة!


ومن يشاهده وهو في حالة فرح يظنه مجنونًا!


وشكره الأصدقاء ورحبوا به رغم كبر سنه !
أنا إيه اللي جابني هنا ؟!


وأيًا كان الأمر.. فالعالم مفهوم عبقرية فذة يفخر بها (فلاش) ...

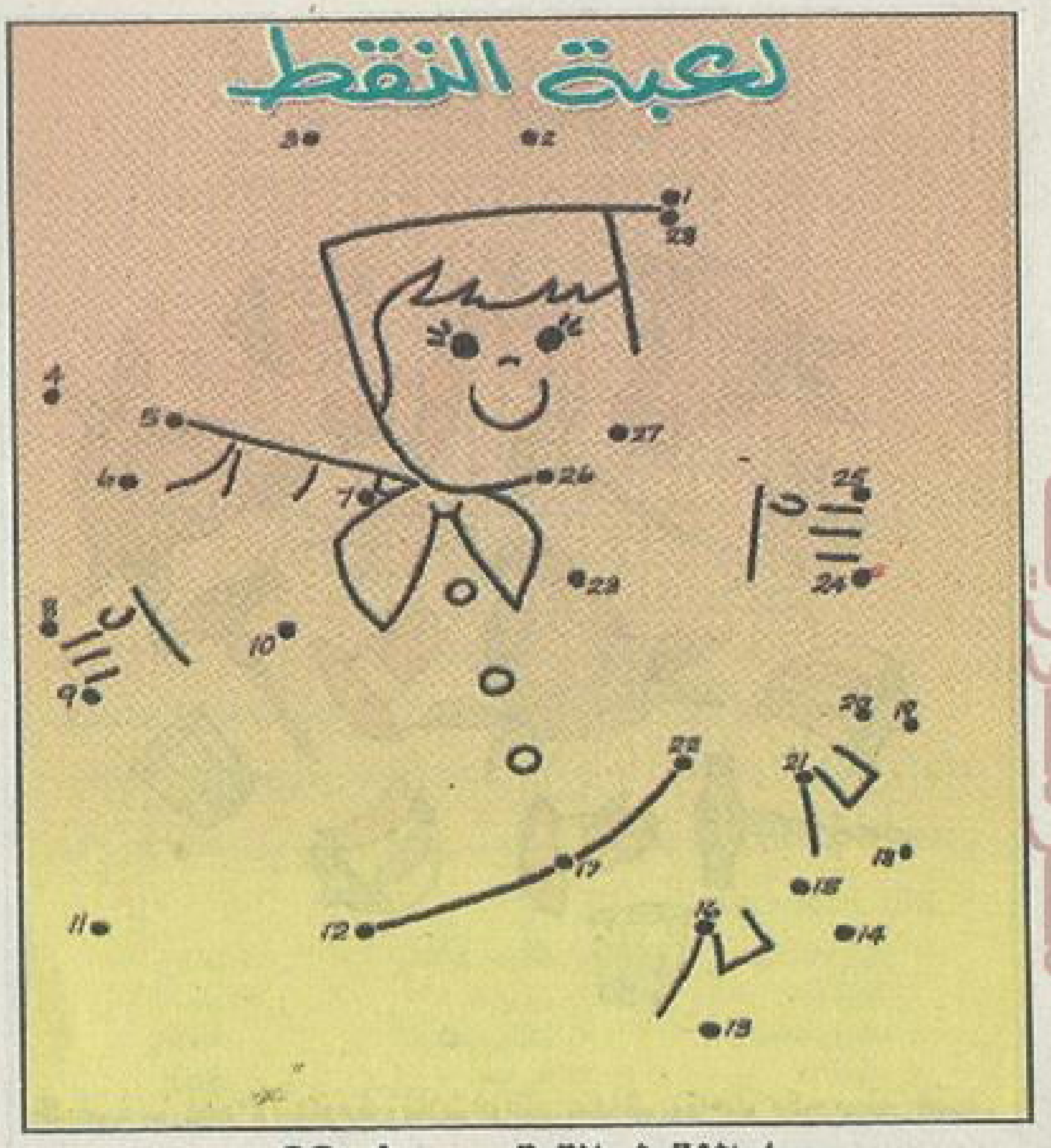

وأنا أيضًا أفخر به.. عن إذنكم عندي اختراع هام !


ترى ما هذا الاختراع ؟
اقرأ مغامرات
العالم مفهوم.. في سلسلة
فلاش.. وتمتع بمذاقها الخاص..
مفهوم ؟!



ارسم التفاصيل العلوية فى اللوحة السفلية كما تراها فى اللوحة العلوية .

الدرجة 10



صل النقط بالترتيب من 1 : 28 .

الدرجة 5

ثلاث مرات

كل شيء من هذه الأشياء مكرر ثلاث مرات .. عدا شيء واحد مكرر مرتين فقط . فما هو ؟

الدرجة 10



د	م	ر	ج	ع	ى	س	ن	ا	ن
ى	ش	ا	م	ل	ك	ر	م	ف	ا
ع	ا	ا	ى	ى	ش	ز	م	ا	ن
س	ه	ى	ز	ى	ا	ى	ا	ل	غ
ه	ى	ب	ا	و	د	ل	ى	ى	ا
ر	ن	و	ج	ج	ى	ا	ر	س	م
ى	ا	ر	ح	ن	ه	س	ى	ا	ن
م	ز	ل	ط	ى	ف	ه	م	ف	ه
س	ش	ى	ر	ى	ن	و	ج	د	ى
ى	ب	غ	ز	ا	ا	ا	ا	و	ن

كل كلمة من الكلمات السفلية ، لها مكان بالجدول .. وستجدها سواء أفقية أو رأسية أو مائلة .. من اليمين لليسار أو العكس .. ومن أعلى لأسفل أو العكس .. اشطب تلك الكلمات .. ستبقى عدة حروف .. تكون كلمة السر .

- نوال الزغبى
- لطيفة
- سميرة سعيد
- إليسا
- شاهيناز
- أنغام
- شيرين وجدى
- روبى
- نانسى عجرم
- ميريام
- شادية
- فن
- سالى
- أمل
- حجازى
- نجوى
- كرم

كلمة السر : اسم مطربة .

الدرجة : 15

سويلم في الألفية الجديدة











نتكلم بعدين يامه .. أصلى لازم أروح الجهوة عشان أشوف ماتش نهائى أوروبا!
كل ليلة جهوة جهوة .. مفيش أجازة منها أبدًا ؟



نفكر فى حكاية الأجازة دى بعدين عن إذنك بجى ياحاجة ..
ياواد اجعد وشوف علومك أحسن ..



بعدين بعدين .. كلها كام ساعة زمن وأرجع أذاكر ..
ربنا يهديك ياسويلم يابنى .. وينور لك طريجك!



وفى الجهوة كان هناك العشرات من الفلاحين الذين تركوا أعمالهم لمتابعة المباراة!
فانستروى بيشوط كورة جامدة .. لكن بارتيز بيصدها..
ميه ميه يادى يابارتيز..
وبعدين .. الماتش كده بيتسرسح من مانشستر..


بعد منتصف الليل ..
توك لسه جاي ياسيد أمك ؟ إطلع بجي شوف مصلحتك ..
آني تعبان يامّه .. ح انام والمزاكرة مش ح تطير..


ده عجلي أنا اللي ح يطير من أفعالك ياسويلم .. ربنا يهديك ..


وفي مساء الغد ...
ياغصن نجا مكللا بالذهب أفديك من الردا بأمي وأبي..
مشمّع لفتلة ورايح على فين كده ؟


ع الجهوة يامّه .. عارضين النهاردة فيلم جديد عاوز أشوفه..
فيلم إيه اللي يخليك تسيب أمك.. ومذاكرتك علشانه ؟



فيلم اسمه "صايع بحر" إنما إيه ..
والنبي إنت اللي صايع ياسويلم ومش لاجي حد يلمك..



ياما سيبيني أشوف مزاجي ومتعكننيش عليّ زي كل ليلة ..
وانت بيجوّق فيك كلام .. جتك بجت منحسّة يافالح!



يتكرر هذا الموقف كل ليلة، حتى صار سويلم زبونًا دائمًا للقهوة ..
الساعة واحدة بعد نص الليل ياسويلم ..
إيوه ياما .. بكرة إن شاء الله أذاكر ..



يابني حرام عليك اللي بتعمله فيّ ده .. طب سيب العلام واشتغل في الفلاحة ..
ياما خلاص، ماتجبيش ضميري أكتر ماهو تعبان ..


هو انت عندك ريحة الضمير يا جليل الأدب والخجل ... آني جلبي ح يغضب عليك ليوم الدين ...
خلاص ياامّه .. أوعدك إني مش ح اروح تاني الجهوة ...


صحيح ياسويلم ؟ آهو لو عملت كده صحيح تبجى ابني ..
ح اعمل ياامّه .. اطمني ع الآخر ..


وناوي بجى تعوض اللى فاتك من العلام مؤكد ياسويلم ؟
لا ياامّه آني أصلى ناوي أجيب .. أجيب ..


تجيب إيه ياوله ... ماتجول وتخلّصني ..
ناوي أجيب دش واجعُد له 24 ساعة في اليوم !!

تمت



بين الرسمين أربعة اختلافات حددها فى أقل من دقيقة واحدة .

الدرجة 5



كلما كان يتجه نحو المنزل ، كان يشعر بانقباض وضيق فى صدره ... عبثاً حاول مقاومة هذا الشعور ، واقناع نفسه بأنه واحد ضمن ملايين يعانون ويصرخون ، وتروح صرخاتهم أدراج الرياح .... لكن نفسه لاتستجيب له ، والضيق بداخله يتعملق ... يفتح له السائق باب السيارة فى احترام ، فيترجل منها ، ولاينتبه للتحية التى يودعه بها سائقه .. يضغط زر المصعد ، فلا يحدث شىء ... ويصله صوت البواب الصعيدى * :

ـ الأسانسير عطلان يابيه .. تكاد روحه تبلغ الحلقوم وهويصعد أخر درجة من درجات السلم ... ويستند منهكاً على زر الجرس تفتح زوجته الباب باسمة :

ـ أهلاً يا حبيبى يلتفت حوله فى حذر ... تقرؤه الزوجة ، فتقول :

ـ لسه محدش جه .. يتنفس الصعداء ، ويبدأ فى التحرك بحرية داخل الشقة الضيقة ، ثم يسأل :

ـ فية اكل أيه ؟

ـ فول مقلى ...

ـ نعمة جهزى السفرة على ما بال ما أغير هدومى ...

جلس يتناول (الفول المقلى) بشهية كبيرة ، وهى تنظر اليه باستغراب ... فهو لايرفض طعاماً أبداً .. ولايشكو ـ كولديها ـ من هذه النوعيات الشعبية ... حانت منه التفاتة ، ورآها تتأمله فى فضول ، فقال وفمه محشواً بالطعام :

* كل الاحترام للصعايدة والفلاحين والسواحلية .. والبواب هنا من الصعيد .

ـ ايه .. عمرك ماشفتنى حد نفسه مفتوحة ؟

ـ بالهنا والشفا ياحبيبى ... بالعكس .. إنت صعبان علىّ ...

ـ ليه بقى ؟ ـ المفروض تاكل أحسن أكل ...

ـ وماله الأكل ده ....

ـ مش عاجب العيال ...

ـ عيالك مفتريين ومش حاسين بحاجة ...

ـ بالعكس .... الولاد مؤدبين ومتربيين كويس ...

ـ طب ممكن تسيبينى أكمل اللقمة اللى قدامى ؟

فى المساء ... دخل وليد على والده ، وتنحنح ... فاضطرب الوالد وزام قائلاً :

ـ أفندم

ـ عاوز الف جنيه ..

ـ امشى روح ذاكر ... وانتبه لدروسك

ـ ماهى الفلوس عشان المذاكرة يا بابا ..

ـ ازاى بقى ؟ ـ عاوز آخذ درس فى المحاسبة ...

ـ هو الدروس حتى فى الجامعة ؟

ـ أيوه .. وأنا عاوز أجيب تقدير فى المادة دى بالذات ..

ـ يبقى ذاكرها كويس .. مش تاخد درس فيها ..

تركه وليد ، وأسرع الى والدته يشكو إليها .. فعاتبته الأم قائلة :

ـ ابنى إنت مش صغير ، وعارف ظروفنا كويس .. إزاى بقى تطلب منه مبلغ زى ده ؟

- مالها ظروفكم ؟ ماهو مدير عام قد الدنيا ..

- مدير عام صحيح بس دخله يادوب بيكفينا أكل ..

- وهو إللى بناكله دا أكل ... تعالى شوفى الناس بتاكل إيه ..

- كل ده عشان اللحمه والفراخ يابنى ؟

- أيوه .. حد فى الدنيا ياكل فول وبتنجان وبصارة على طول ؟ .. مفيش يوم ناكل لحمه ؟

- ليه بقى ... مش أكلنا لحمه فى العيد الكبير ؟

- وهو كان اشتراها ؟ ... مش اخدناها من عمى لما دبح ؟

كان النقاش الدائر يصل إليه ، ويكاد يصم أذنيه .. إذ إن ابنه الأخر (وائل) سيشعل حريقاً آخر بعد دقائق .. لابد أنه سيفعل .. ؟!

• • •

فى طريقه إلى العمل ، كان يجلس فى المقعد الخلفى للسيارة المخصصة له ، وذهنه مشوش ، بما يؤكد أنه غير مؤهل للعمل ... وصارت همومه تثقل كاهله فى البيت وفى العمل أيضاً ... ورغم أنه يشغل مركزاً حساساً يتيح له - لو أراد - أن يتكسَّب من ورائه آلاف الجنيهات ، إلا أنه كان شريفاً ، ويتحرى الحلال ، ولا ينحنى أمام أى ضغوط ... طرازٌ نادر من البشر يحيا فى مجتمع نخر الفساد فى أساسه ، وامتد إلى بنيانه ... انتبه فى إحدى اشارات المرور إلى متسول يطل برأسه من النافذة ، ويطلب منه (حسنة) ...

صرفه بالعبارة الخالدة :

- الله يسهلك ...

ثم تابعه ببصره ، فوجد أن الله سهّل له بالفعل .. إذ إنه جمع مبالغ لا بأس بها من قائدى السيارات حتى فتحت الإشارة !!

وراح يتخيل هذا المتسول ، وهو عائد إلى بيته كل مساء وفى جعبته أوراقاً مالية لا حصر لها ... إنه - بالتأكيد - لا يعانى شظف العيش ، ولا يتحمل من أولاده التلميحات الواضحة عن عجزه وضيق ذات يده ...

ياه ... أتدنى هو إلى هذه الدرجة ... صار يحسد المتسول على رفاهة عيشه ؟!

إلى أين سيصل بعد ذلك ؟ .. هل هناك قاع للهاوية التى صار بداخلها أعمق مما وصل إليه ؟! إن الأيام القادمة - دون شك أصعب مما مضى ... فابنه الكبير فى أولى سنوات دراسته الجامعية ... أما الأخر فما زال فى الصف الثانى الثانوى ... وهما لا يشعران به مطلقاً ...

فطلباتهما لا تنتهى ... وأعذاره ليست مقبولة لديهما ... وهما ساخطان على كل شىء ... بدءاً من الطعام والملابس ، والمصروف المتدنى ... مروراً بالشقة الضيقة التى تضمهم ... وانتهاءً بالدروس الخصوصية التى لا يفتتنان يطالبان بها ...

الوضع خطير جداً ... وينبئ بمزيد من الخطر ... لماذا لا يشعران بالاستسلام والرضا الذى يشعر به هو ؟!

إنه كمن يأوى فى بيته أعداءً له ، لا هم لهم سوى الشكوى المستمرة وتذكيره بعجزه ... فهل ينتظر منهما ، إن تخرجا وأكرمهما الله أن يساعداه ؟

إن كانت الرحمة لم تعرف إلى قلبيهما سبيلاً الآن ... فكيف تدخلهما بعد ذلك ؟!

لابد له أن يضع حداً لما هو فيه ، بعد أن صار يكره المنزل ، والعودة إليه ...

لقد أصبح وحيداً بعد وفاة والدته ..... وصار أكيداً من خلو الدنيا كلها من قلب يحبه ... أو يشعر به ...

لم تكن أمه تساعده سوى بالنصيحة والدعاء ... لكن حديثها كان يريحه ، ويزيح عن كاهله الأعباء وكأنه يستحم بماء باردٍ فى يوم شديد القيظ ..

دخلت السكرتيرة مكتبه ، وأخبرته أن مدير شركة (س) للمقاولات يريد مقابلته ... أقبل الرجل ، وجلس ، ثم قال باستكانة :

ـ ارجوك يا باشا ...

ـ خير ...

ـ أنا فى ورطة .. ومفيش غيرك ح ينقذنى

ـ ادخل فى الموضوع ...

ـ الشركة أوضاعها المالية فى النازل و .... وعرض عليه مبلغ كبير ، مقابل رسو مناقصة إنشاء مبنى إحدى الوزارات على شركته ...

وبسبب الضغوط التى تحاصره طلب منه مهلة للتفكير ... ومنذ انصراف الرجل ، بدأ الصراع يضطرم بداخله ... ثلاثة وخمسون عاماً عاشها فى هذه الحياة وهو راضٍ عن نفسه ..

لم يندم قط على قرار اتخذه ، ولم يخجل من فعلٍ قام به ...

إنه يذكر جيداً كم كان شريفاً ونقياً منذ نعومة أظفاره ... لم يلجأ إلى الغش فى أى امتحان واجهه ، مهما كان محتاجاً إلى ذلك ... لم يحمل أباه فوق طاقته يوماً وهو الذى كان يعانى الفقر مع أسرته ، كما يعانيه الآن مع أسرته الجديدة ...

بل إنه كان يعمل فى الإجازات الصيفية ، ليدخر مبالغ من المال تعينه فى مصروفاته الشخصية أثناء العام الدراسى ... كان أبوه يفخر به كما كان يفخر بنفسه ...

وعندما تخرج فى الجامعة قضى فترة تجنيدة كاملة غير منقوصة ولم يستعن بمنصب خاله الذى كان يستطيع التدخل لتمر فترة التجنيد عليه برداً وسلاماً وهو جالس فى منزله ...

رفض أن يسعى للحصول على عقد عمل فى إحدى بلاد الخليج لئلا يترك والديه المسنين دون رعاية ... رغم أنه ليس الابن الوحيد لهما

والتحق بوظيفة حكومية متواضعة ، تمنحه راتباً هزيلاً كان يمنح شطره لأسرته ...

وتحت إلحاح الجميع بضرورة زواجه ، كان لابد له من الالتحاق بعمل إضافى يوفر له دخلاً يعينه على (تكوين نفسه) ... لكنه رفض ، لكيلا يخالف القانون الذى يمنع الموظف الحكومى من الجمع بين وظيفتين !!

اتهمه الجميع بالغباء والسذاجة ، لكنه لم ييأس ... مادام أمام نفسه محترماً !

كان يرى أقرانه يصعدون سلالم الحياة ركضاً بينما هو قابع مكانه ، مكتفياً بالعودة إلى البيت والبطيخة فى يده ، وتحت إبطه جريدة مهترئة تمثل وسيلة الثقافة والترفيه الوحيدة لديه ...

وأشفق عليه والداه ، وألحا عليه بإتمام زواجه ، والإقامة معهما فى الشقة الضيقة التى كانت مسرحاً لنشأته وإخوته على مدار سنوات طويلة ...

ولما منّ الله عليه بوليد ووائل ، لم يصغ إلى توسلات زوجته بإلحاقهما بإحدى المدارس اللغات ضماناً لمستقبلهما يومها كان حاسماً ، وقال لها « إن لم يستفد مثلى بمجانية التعليم ... فمن يفعل ؟! » .

وشبّ الولدان مدللان لا يعرفان للمسئولية معنى ... وكأن أمهما تقصد تعويضهما عن شظف العيش ودقة الحال ... فتقتطع من طعامها لتضعه فى فيهما كالعصفورة التى تطعم أفراخها ...

وكان يرى كل هذا ويقدّره لها .. لكنه لم يقدّر روح التمرّد التى كانت تنمو بداخل ولديه ...

وها هما الآن ينكئان جرحه كلما واتتهما الفرصة دون هوادة ...

وهو حائر لا يدرى كيف يقوّمهما ...

كان الشرف واحترام الذات هما كل ما بقى له فى حياته ، لهذا فكان يدافع عنهما دفاع المستميت ، ولا يقبل عليهما مزايدة ...

لكنه الآن وُضع على المحك ... وصارت (أملاكه) فى خطر ... وقلاعه على وشك التسليم ...

إنه لو قبل الرشوة سيكون قد خسر كل حياته السابقة كمن وضع رهانه على أضعف جواد فى المضمار ... سيخسر نفسه ، وهى كل شىء لديه ... لكنه - مقابل ذلك - سيكسب احترام الجميع .. وأولهم ولديه ...

هل يقبل ويبرر ذلك أمام ربه بأنه فى حكم المضطر ؟ هل يضمن بأن الله سيحاسبه بما بدأ حياته لا بما ختمها ؟ إن الخسائر أعظم - بالتأكيد - من أى مكسب يلوح فى الأفق ؟

◆◆◆◆◆◆

في عصر ذلك اليوم دخل دورة مياه عامة يلبس البدلة وربطة العنق ، وخرج منها يلبس جلباباً مرقعاً ممزقاً ، ويمسك في يمناه عصا ، بينما يسراه تحمل (بقجة) بداخلها ملابس المدير العام !

وجاب شوارع العاصمة ، يقف بين السيارات في إشارات المرور ماداً يده للمحسنين ...

كان لا يرى في عيونهم نظرات الاحترام التي اعتادها ... لكنه كان سعيداً ...

فهو مازال يحترم نفسه !

(انتهت)









فاكرة يا فطومة الفوانيس بتاعة زمان ؟ بابا حكى لى عنها وقال إنها كانت من الصفيح والزجاج ..







فوق سطح بيتنا.. أنا فاكرة إن كان فيه فانوس قديم يخص والدي ..



وفي غرفة صغيرة فوق السطح
يااااه !! كل دي كراكيب !!



إزاي ح أعثر على الفانوس وسط الزحام ده ؟!



يمكن يكون حظي كويس وأجده في الصندوق ده ..
زىىى



آآآآه !




أعوذ بالله .. كل دى فئران ؟! يا ساتر !!


الحمد لله إنى مش باخاف من الفئران زى معظم البنات!


ياه ! حظى كويس.. الفانوس فى الصندوق ده.. احتمال كبير !


ده كله تراب.. طبيعى من أثر السنين الطويلة!


هفف .. كح .. كح ..


غريبة .. الصندوق مليان كتب .. ياترى فيها إيه الكتب دى ؟!


ده كتاب "المراتب السنية فى كنف الدولة العلية" ..


أكيد مش قصدهم على المراتب اللى بننام عليها !!







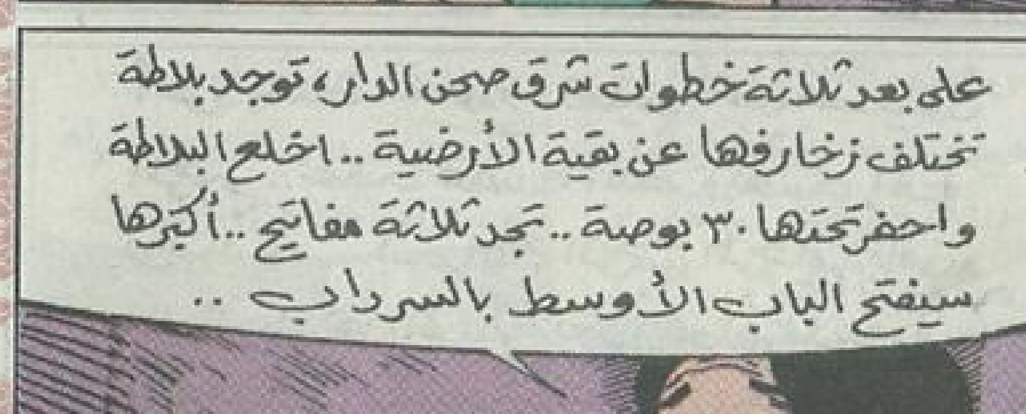






أعوذ بالله السميع العليم، من الشيطان الرجيم .. عليه غضب الله ولعنته إلى يوم الدين ... بسم الله الرحمن الرحيم .. يامن سيعثر على هذه الخريطة بعد أعوام مديدة .. إن كنت من دمى فستعرف بيتى .. وعليه ...

فسوف تعثر على الكنز العظيم .. اعلم أني أرضيت الله ورسوله وتركت ميراثي لورثتي الشرعيين كما أمر الله .. لكنني حجبت ثلث ثروتي في صورة جنيهات بندقية في منزلي بالصالحية الخيرية .. وإذا ما كنت ذكياً لبيباً .. واتبعت تلك الخطوات بدقة وروية .. فسوف تجني من وراء ذلك مالاً وفيراً .. ورزقاً كثيراً !!!



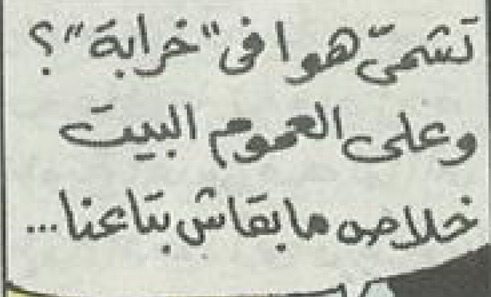





ماما.. ماما.. ياترى تفتكرى البيت بتاع جدو الله يرحمه ؟!
بيت لقناطر؟


وإيه اللى فكرك به يا بنتى؟ فيه حاجة؟


أبدًا.. بس أعصابى تعبانة وكنت عاوزة أروح لقناطر يومين أشم هوا..


تشمى هوا فى "خرابة"؟ وعلى العموم البيت خلاص مابقاش بتاعنا...




إيه ؟! البيت مابقاش بتاعنا ؟!! يعنى إيه ؟!


أنا بعت البيت تقريبًا يا فطومة.. مصاريفك كتير ومحتاجة فلوس!


بعتى البيت تقريبًا ؟! مش فاهمة.. اتكلمى ياماما من فضلك..









عجايب.. دي أول مرة تجيبي فيها سيرة البيت ده.. منين جالك الحب ده كله ؟! ولّا الحكاية فيها سر ؟!

سر.. سر ؟ ولا سر ولا حاجة.. خلينا في الموضوع.. ترجعي للراجل فلوسه.. من بكره.. لأ.. من دلوقت !




آه والله يابنتى .. ده البيت اللى اتربيت فيه، وكل طوبة لها ذكرى عندى .. كل ركن فيه شاف أيام حلوة وأيام مُرّة !!


وفى منزل المشترى .. الحاج وهدان ..
مرحب ياحاجة .. ياأهلا وسهلا .. يادى النور..
لامؤاخذة ياحاج .. طبّينا عليك فجأة ومن غير ميعاد..


بيتك ومطرحك ياحاجة .. جهّزى الغدا يا "بيتّ" ..
لالالا .. غدا إيه ..


إحنا جايين فى كلمة وردّ غطاها .. فلوسك آهى ياحاج .. إحنا مش ح نبيع البيت ..


هه ؟ مش ح تبيعوا البيت ؟ يعنى إيه ؟ هو كلام عيال ولّا كلام عيال .. ولّا يمكن كلام عيال ...



الكلام ده مايرضيش
حدّ يا حاجة.. وبعدين
آنى رتّبت نفسى خلاص
والناس اللى ح يهدّوا
البيت جاهزين..

يهدّوا البيت؟!!
إوع حدّ يقرّب منه..
إنت ما استلمتوش..











خرجت فطومة وأمها من عند الحاج وهدان وهما في حالة ثورة وغضب ..
خلاص بقى يابنتى .. آدينا عملنا اللى علينا .. خليه يشبع بالبيت !
نعم ؟! البيت مش ح يتباع أبدًا !



إيه ده ؟ سامعة ياماما ؟ زى مايكون حدّ بينادى علينا ..
بسست



أيوه ياهانم .. أنا بنادى على حضرتك .. لامؤاخذة ..



إنت مين ياشاطرة .. إحنامش رايقين لك ..



ياهانم دقيقة واحدة أنا "هنيّة" .. خدّامة عند الحاج وهدان ..



آه .. طيب وعاوزه إيه يا هنيّة ؟


بصراحة أنا نفسي البيت بتاعكم يرجع لكم يا هانم ..


وإنت مصلحتك في كده إيه يا شاطرة ؟


أصل الحاج وهدان ده .. راجل جبار .. وأنا بشوف من أعماله كتير .. كتير جوي !


طب ح نعمل معاه إيه يا هنية .. ده معاه عقد ابتدائي .. ومفروض يدفع بقية الثمن عند التسجيل ..


شوفي محامي كويس .. اوعي ما تستسلميش مهما هددك ! عن إذنك بقى .. لازم أرجع حالًا ..


إيه رأيك يا ماما في كلام البنت دي ؟
رأيي نبيع البيت ونخلص .. إحنا عاوزينه في إيه ؟


طب ممكن حضرتك ترجعي القاهرة .. أنا ح ارجع بكرة إن شاء الله !
ترجعي بكرة ؟ ليه ؟ وح تباتي فين ؟


ح أبات في بيتنا .. أرجوكي ياماما .. أنا بحب البيت ده وخايفة يضيع مننا .. من فضلك أبات في البيت ولو ليلة واحدة -


خلاص .. أبات معاكي .. أنا مش ممكن أسيبك هنا وحدك ..


لالالا .. ماتخافيش عليّ ياماما .. إنت عارفة بنتك .. أقوى من الرجالة !!


استر يارب ..


بعد ساعة ..
أعوذ بالله .. وهدان موقّف حرس على باب البيت حتى لا ندخله .. ده راجل عجيب ..


ولو .. ده أنا فطومة!!


الأعشاب كثيفة جدًا ..
طبعًا .. ماشافتش
رعاية من سنين ..


أرجو إن المفتاح يفتح الباب بدون
مشاكل ..


بسم الله الرحمن
الرحيم ..


فينك يا هند ..
مش كنت تبقى معايا!


لكن معايا إزاى ؟ والموضوع اللى أنا جاية فيه سرّى للغاية


طبعًا ما أقدرش افتح النور.. عشان الحارس اللى مشرّف برّه..


دى الصالة الرئيسية ..

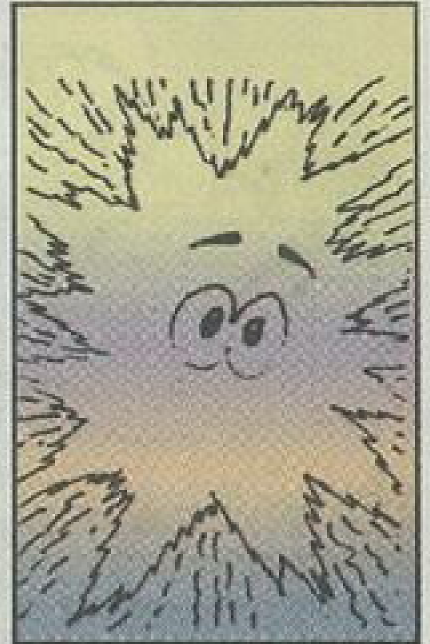

دلوقت بقى نقرأ الخريطة على رواقة ..


مفيش أى أداة تصلح إنى أحفر بها ؟


إيه ده ؟
ياساتر يارب!


كان هناك ثعبان ضخم، رأته فطومة فتسمرت فى مكانها!


وفى لحظة انقضّ عليها..
موقف رهيب !
آهه..
ڤووو




ححح
ح


وفى اللحظة الأخيرة..


الحمدلله .. مات ..


لامؤاخذة ياست فطومة .. الجركان ح يعوّرك !
هنيّة؟!


الحمد لله .. الحنش كان
حـ يخلص عليك ..


ممكن أعرف بقى إيه اللي
جابك هنا يا هنية ؟


كنت عارفة إن حضرتك
راجعة البيت تاني..


غريبة .. ودخلت هنا
إزاي يا هنية ؟!


قصدك عشان الحرس
اللي واقفين بره ؟!
أبدًا.. دخلت زي ما
دخلتِ إنتِ ..


أشكرك يا هنية ، إنتِ
أنقذتِ حياتي ..


شوفي يا هانم .. أنا صغيرة
صحيح .. بس ربنا أعطاني
عقلًا ذكيًا .. ومن فترة
شفت والدتك فرحانة وهي
بتبيع البيت وبتقبض العربون.


آه .. وطبعًا لما وجدتينا
غيّرنا رأينا ورجعنا في
كلامنا استغربتِ.. مش كده!


تمام.. خصوصًا إن سوق العقارات في النازل.. واللي بيبيع حاجة يبقى عمل إنجاز. فقلت لنفسي أكيد الحكاية فيها سر..


قمتي تتبعتيني عشان تعرفي السر الغامض..


لا مؤاخذة يا هانم.. مش يمكن ربنا بعتني لك عشان أنقذك من الحنش ؟


إنتي فعلًا ذكية يا هنية.. وأنا حاكشف لك السر بس مش دلوقت..


على راحتك يا هانم.. أسيبك أنا دلوقت..


مع السلامة يا هنية.. خدي بالك.. إوعي حد يشعر بك وإلا ح يعرفوا بوجودي..


ممكن جدًا تكون البنت دي بتعمل لحساب وهران.


عشان كده أحسن لي ألغي فكرة البحث عن الكنز حتى تتضح الأمور.


وفى طريق العودة..
خايفة أطلب المعونة من حدّ.. يطمع فى الكتر.. وده وارد جدًّا..


وفى القاهرة
إنتِ الوحيدة اللى تعرفى الموضوع ده ياهند.


بس ده موضوع صعب عليكِ وحدك..


بتكسّرى مجاديفى ليه يا هند؟


أبدًا يا فطومة.. إحنا قدّها وقدود..


صحيح ياهند؟ يعنى حتساعدينى؟


طبعًا يا فطومة.. بس على شرط..


ح تتشرّطي عليّ يا هند عشان تساعديني!
ما تفهمنيش غلط ..


وإزاي بقى أفهمك صح ؟


ما تاخدنيش يا فطومة
إحنا ح نبحث عن كنز ..
ح نعرّض أنفسنا للأخطار
وأهلنا ح يقلقوا علينا .. و..


آه .. آهو أنا دلوقت
فهمتك صح .. ترضيك
نسبة ١٠٪ من الكنز ؟


ماشي كلامك يا فطومة
وأنا معاكي من اللحظة دي ..


السفر بكرة الفجر...
عاوزين نصل مبكراً جداً!


يا ساتر يا رب .. كل الناس أصبحت
تجري وراء الفلوس .. حتى إنتِ يا هند ..


إزاى ح ندخل البيت ، ونحفر جوّاه بدون
ماحدّ يشعر ؟


وفى الصباح الباكر جدًّا ..
فروووم !


ما أخبّيش عليكى يا فطومة ..
أنا خايفة من الجدع اللى اسمه
وهران ده ...


ماتخافيش يا هند .. الحاجات اللى فى الشنطة
دى ح تحمينا منه !




بعد الوصول ..
أظن كده .. وهران مستحيل يعرف إن الفلاحتين دول هما أرق بنتين في البلد!
فعلًا !


وأمام البيت تظاهرت الفتاتان باللعب ..
حاسبي شوية..
ها ها ها..


تعالى هنا يابت ...
مش ح تجدري تمسكيني !


امشي انجري يابت إنت وهي ..


جرى إيه ياعم .. إنت مالك ومالنا ..


ابعدوا عن بيوت الناس وإلا أضربكم بالنار!
نار؟!


دلوقت يا هنو ننفّذ الجزء الثاني من الخطة..


بسم الله الرحمن الرحيم.. واحد.. اثنان.. ثلاثة..




إيه ده؟!


وابتعد الرجل عن البوابة..


وبأسرع من البرق.. دخلت الفتاتان!
مستحيل كنا نتسلق السور في عز النهار.. أمام الناس..


يا ماما.. أنا خايفة..
تشجعي..


الكنز موجود هنا بالضبط.
بس ح نحفر إزاى من غير ما حدّ يسمعنا..


ومين قالك إننا ح نحفر؟!
أمّال إيه؟!



أه .. المرّة اللى فاتت ، وجدتها فى المخزن .. قلت تنفعنا فى تخليع البلاط بدون إصدار صوت ..

طب يلّا نبتدى ..






إم .. ده حجر مش بلاط .. ساعديني يا هند ..


الكنز


إحنا متشكرين قوى على تعبكم ..


نعم يا وهران ؟ عاوز إيه ؟!


عاوز الكنز بتاعى .. اللى فى بيتى ..


البيت لسه مش بيتك .. واتفضل بره من فضلك ..


هاهاها .. ابعدوها يارجالة .. وهاتوا "السعتدوج" على الدار..


إيه رأيكم تشرفونا انتم فى المركز ياحاج وهدان ؟!


إيه ده ؟ "بوليس" ؟!


إنت متهم باقتحام بيت مش بتاعك ، وتهديد أصحابه بالسلاح ، ومحاولة سرقتهم ..


مين اللى بلغكم ياحضرة الظابط ؟ ده مفيش حد يعرف إنى جاى هنا خالص ..

الفضل لـ "هنية" .. البنت الشريفة اللي بتشتغل عندك .. وشافت طمعك وجشعك على حقيقتهم ..

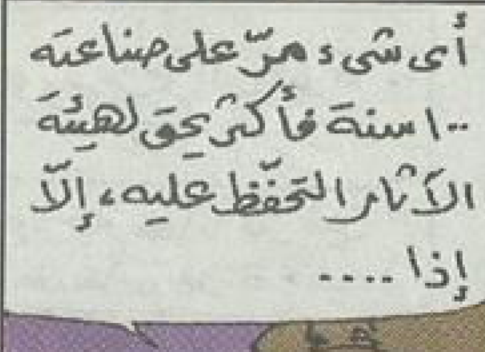


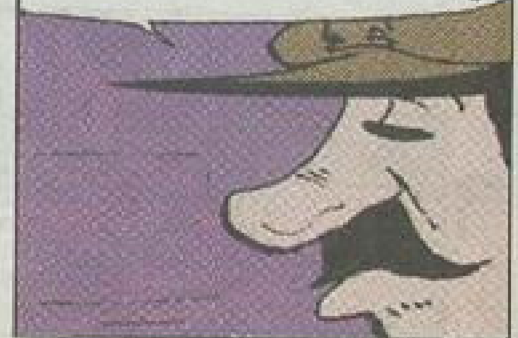






هيئة الآثار ؟! يعني إيه يا فندم ؟! مش فاهمة.











تمت



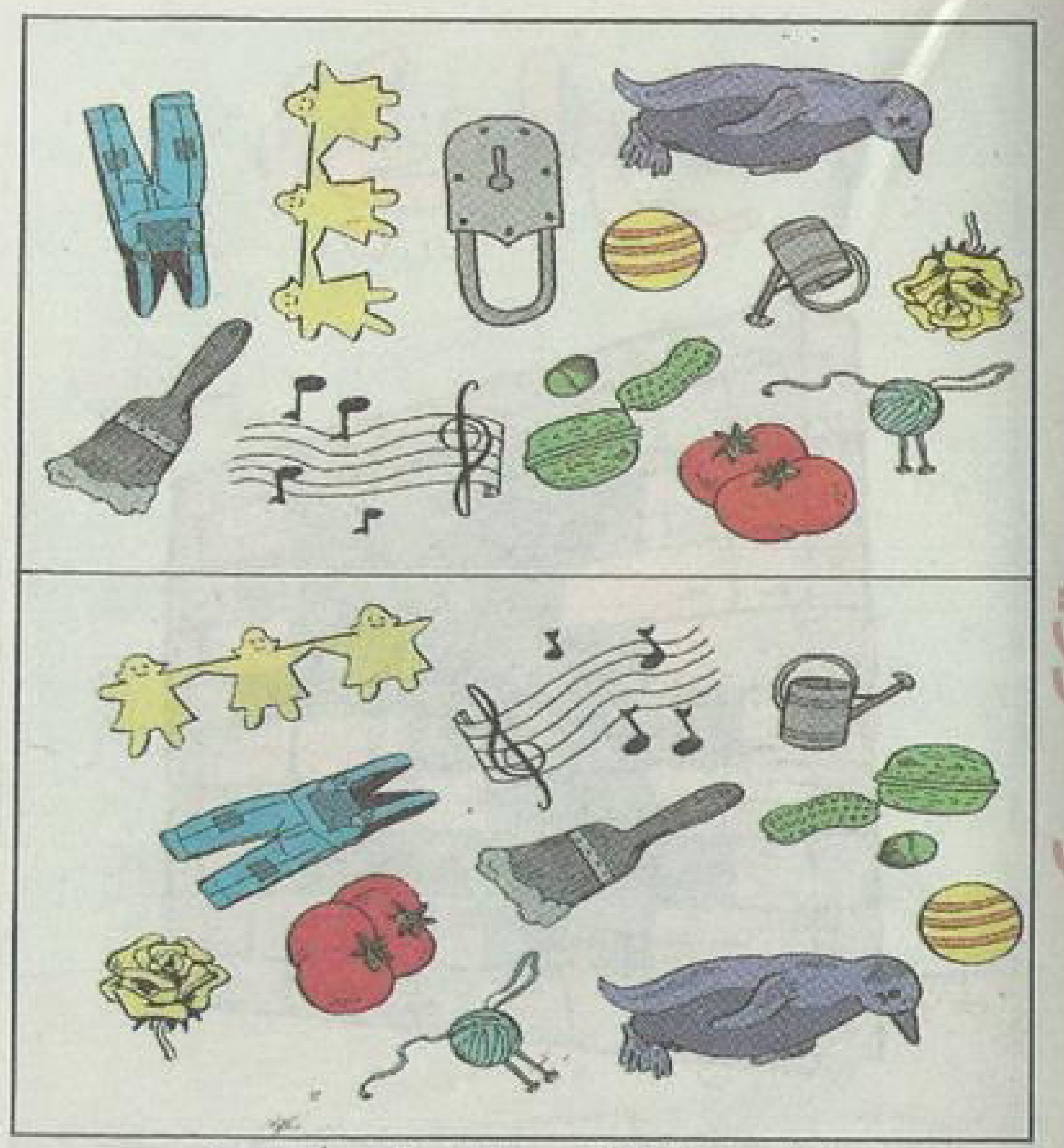
مربع واحد من هذه المربعات ينطبق على الرسم ... فماهو ؟

الدرجة 10



ساعد النحلة فى الدخول إلى الزهرة، لامتصاص الرحيق منها، ثم الخروج..

الدرجة 5



العناصر السفلية تنقص عن العلوية واحداً .. ما هو ؟

الدرجة 5



الجدار

إذا دققت النظر فى الرسم فسوف تعرف عدد الطوب الناقص من هذا الجدار.

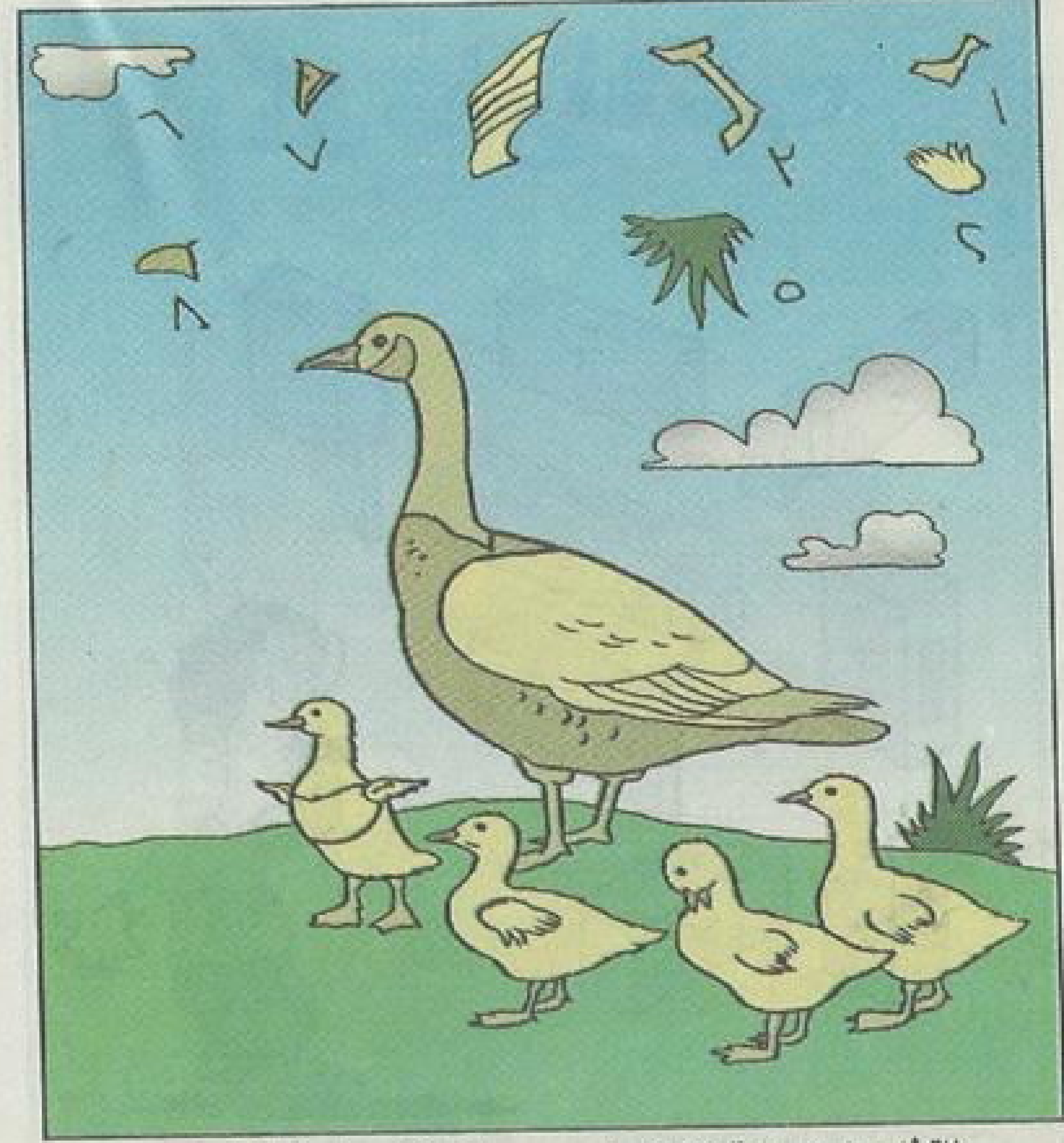
الدرجة 5



أكمل قطع الخشب

رُدّ لكل قطعة من الخشب القطعة التى تكملها.

الدرجة 15



للتفاصيل العلوية مكان فى الرسم .. حاول أن تعرف مكان كل منها .

الدرجة 10



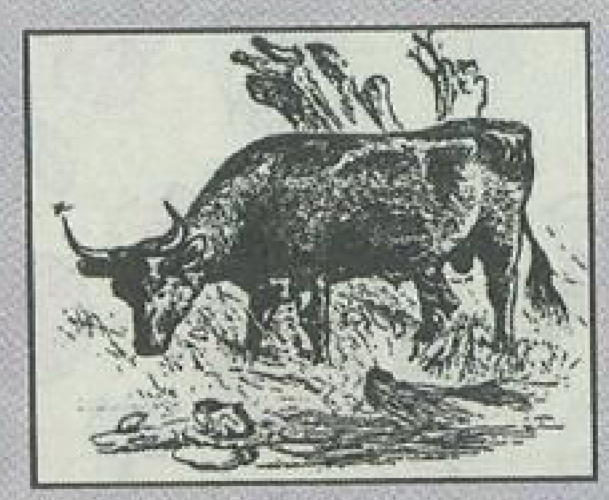
ثلاث مرات

كل شىء من هذه الأشياء مكرر ثلاث مرات ... عدا شىء واحد مكرر مرتين فما هو ؟

الدرجة 5

الحكيم إيسوب

العجل والثور!



رأى عجل ثورا يكدح فى العمل مشدودا إلى محراث فأخذ يعزيه فى سوء حظه واضطراره إلى العمل.

وبعد قليل عادا إلى البيت، فرفع صاحبهما القيود عن الثور، وشد العجل بالحبال، وساقه إلى المذبح، ليذبح فى وليمة أعدها...

فلما رأى الثور ما جرى للعجل، قال مبتسما: من أجل هذا سمح لك أن ترتع وتلعب، فإنما تراح من العمل وتسمن لتذبح، لا لتختال وتمرح!

كلمة السر

ر	ع	ر	ق	ص	هـ	ى	ط	ع	خ
ى	ل	ح	ص	ف	و	ت	د	ع	ا
س	ى	هـ	ح	ا	ح	ع	ل	م	ل
م	ا	ع	س	م	س	ب	ا	ر	د
ل	ل	م	ن	ل	ى	ل	خ	هـ	ا
ا	ج	ج	م	ك	ن	هـ	و	ا	ل
د	ف	ى	ق	هـ	ى	م	ر	ش	ج
م	ر	ل	ر	ا	ض	ر	م	م	ن
ح	ى	ع	م	ح	م	د	ع	د	د
م	ن	ا	س	ح	د	م	ح	م	ى

كل كلمة من الكلمات السفلية، لها مكان بالجدول.. وستجدها سواء أفقية أو رأسية أو مائلة.. من اليمين لليسار أو العكس.. ومن أعلى لأسفل أو العكس.. اشطب تلك الكلمات.. ستتبقى عدة حروف.. تكون كلمة السر.

- محمد المسير
- عطية صقر
- خالد الجندى
- محمد حسان
- على الجفرى
- عمر هاشم
- على جمعة
- عمرو خالد
- محمد
- صفوت
- عبلة
- ملكة
- حسن
- حسين
- مى
- رضا
- رق

كلمة السر: اسم مذكر.

الدرجة: 15

المواطن المطحون وسر الطفل المخطوف

يستمتع المواطن المطحون بحياته رغم كل المنغصات التى تواجهه ..










ساءت حالة المواطن المطحون النفسية إلى أقصى درجة بعد أن اكتشف أنه إنسان فاشل بكل المقاييس ..


اتأخرت قوى .. لكن على مين ؟! ماهو مفيش حدّ منتظرنى ولا حـ يقلق علىّ ..


لازم أفكر فى تغيير نمط حياتى ..


آدى الست دى مثلاً..
عندها ابن بتحبه..
ولمّا يكبر حـ ينفعها..


إيه ده إيه ده ؟
بتعمل إيه المجنونة دي؟
بتحطه على باب الجامع
ليه ؟!


ياست .. ياست ..
إزاي تسيبي ابنك
وتمشي ؟!


ياأسطى ..
أُقف ياأُسطى ..
ياست ..


لاحول ولاقوة إلا بالله ..
تعال ياحبيبي .. باين حظك
وحش زيي .. وح تبقى
مطحون لما تكبر ..


لو كنت قادر على أكلى كنت أخدتك معايا.. منها لله أمك دى ما بتقدرش النعمة !


هنا الرعاية حتكون أحسن من عندى.. همّا علوا فيك.. آنا آسف يا بنى..
قسم الشرطة


يا باشا إذا كنت أنا اللى جيت وسلمتك الشنطة بنفسى..
ولو.. إنت برضه اللى سرقتها.. يا شاويش حطه فى الحجز..


ممكن أنا بقى أروّح يا باشا ؟ لعربية برّه واقفة فى الممنوع..
هو دخول الحمام زى خروجه؟ لازم تشرفنا لحد الراجل ميفوق وناخد أقواله كمان!




وانا ياحضرة الضابط.. ممكن أروح ؟! أنا كنت واسطة خير..
حد قالك تعمل الخير.. اترزع هناك لحد النيابة ماتاخد أقوالك !


أهرب قبل مايتهمونى باختطاف الطفل.. وطلب فدية من أهله كمان !!
وانت يابنى آدم رايح على فين.. تعال هنا كلمنى..


أ.. أبدًا ياباشا.. أنا كنت جاى اشتكى من الجيران.. غسيلهم بينقط علينا..
مش فاضيين لك ياخويا امشى دلوقت وتعال الصبح اعمل محضر..


واشترى منسى حريته فى آخر لحظة.. وارتاح لقراره..
تعال بات معايا فى غرفتى للصبح.. وبعدين ربنا يفرجها..


ح تنام فين بس .. الحال
هنا زي ما انت شايف
لا يسُرّ عدو ولا حبيب !
وواء
وواء


وبعدين بقى .. أكيد عاوز
ترضع دلوقت .. تقدر
تقوللي أتصرّف إزاي؟
واء
وواء


طيب طيب .. خلّيك هنا
لحدّ ما اخرج وارجع لك
باللبن إن شاء الله ..
واااء
وواااء


كان الجيران هم أول من فكّر فيهم المواطن المطحون ..
يارب
يكونوا
موجودين !
ترررن


نعم ياسي منسي .. معندناش بواقي عيش ولا رز.. مكلناش من أصله ..
حلمك علي ياست فوزية .. أنا كنت عاوز شوية لبن .. كباية صغيرة !


وبتشترط كمان ؟! أما صحيح (شحاتة و إمارة) ..
لالا .. ده مش عشاني ده عشان الواد ابن أختي عاوز يرضع ..


متخلي أختك ترضعه .. ولا تحب آجي أرضعهولك أنا ؟
أنا غلطان اللي جيت لك ياست فوزية ..


يوه .. متتحمقش قوي كده .. استنى أشوفلك شوية لبن ..
ما كان من الأول .. أعوذ بالله من لسانك اللي زي المبرد ..


وبعد تعب وجهد.. اقترض ملنسى (بيرونة) من جيران آخرين..
مع إنى ميت من الجوع .. لكن انت أولى منى ..


فى نفس الوقت ، وفى أحد الأحياء الراقية ..
بلغ البوليس يارأفت ..
اهدى ياحبيبتى ومتخافيش


أهدا إزاى ؟ يوسف اتخطف .. لازم ترجعهولى.
سيبينى أتصرف ياداليا وهدّى نفسك بس ..


مش حاتكلم تانى .. إنت جوزى وملزوم ترجعهولى.. فاهم يارأفت ؟ فاهم ؟!


أنا متأكد إن الولد بخير
يا حبيبتي .. عشان كده
عاوزك تهدى ، وتسيبيني
أفكر بهدوء ..
عرفت إزاى إنه بخير


لأن الولد مستحيل يخرج من
نفسه .. وبما إنه اتخطف يبقى
اللى خطفوه عاوزين
فلوس .. ولازم
يتصلوا بنا ..


آلو .. دعاء .. تعاليلى بسرعة
أنا واقعة فى مصيبة كبيرة
يوسف اتخطف يا دعاء ..


وفى أحد الأحياء الشعبية ..
رايحة فين يا دعاء ؟
داليا أختى كلمتنى وبتقول
إن يوسف اتخطف ..







تابعوا الجزء الثانى من المغامرة المثيرة

سـر الطفـل المخطـوف

فى العدد القادم



صل النقط بالترتيب من 1 : 23.

الدرجة 5

أكمل الرسم

أكمل تفاصيل هذا الرجل بريشتك ..

الدرجة 10

الحكيم إيسوب

الأب وابنتاه !



كان لرجل بنتان، تزوجت إحداهما من بستانى، وتزوجت الأخرى من صانع آجر (طوب) وذهب الرجل مرة يزور ابنته التى تزوجت من البستانى فسألها عن حالها، وكيف تجرى أمورها، فقالت له:

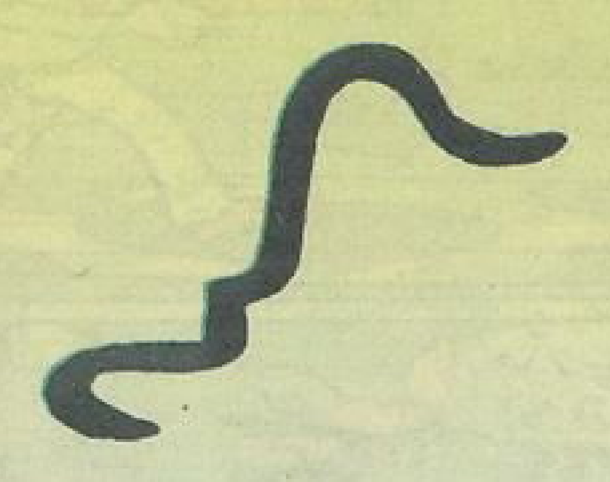
إن كل شىء على ما أشتهى، ولا أتمنى إلا أن تمطر السماء مطراً غزيراً، ويروى الزرع إرواءً كافياً.

ثم ذهب إلى ابنته الأخرى فسألها عن حالها فأجابته:

إننى لا يعوزنى شىء، وكل ما أرضاه أن يستمرّ الجفاف، وأن تطلع الشمس ساطعة حامية، حتى يجف الطوب. فقال لها: إن أختك تتمنى المطر، وأنت تتمنين الجفاف، وأنا لا أدرى مع أيكما تكون أمانىّ ؟!

بذا قضت الأيام ما بين أهلها — مصائب قوم عند قوم فوائدُ

للفنانين فقط ..



هل تستطيع أن تحوّل هذا الشكل إلى رسم مفهوم .. وبأبسط الخطوط ؟

الدرجة 10

البحار الغبى والكمبيوتر





أكيد هدية علشانى ..

لا ياسيدى دى مش هدية..





غلب حماري!
طبيعي جدًا.. ده كمبيوتر ياغبي!



كومبيوتر؟! الله!!
ياسلام.. فاكره علشانك؟



ده علشاني أنا..
بس أنا كان نفسي فيه من زمان..



ليه بقى؟ إيه أهميته بالنسبة لك!
ألعب عليه Games


ويبدأ غرزيه في استخدام الكمبيوتر
ياسلام لو أعمل أرشيف كامل لرحلات غزرق ! على الجهاز ..


كابتن .. كابتن .. كابتن ..
عاوز إيه ياغبي ؟!


عاوز أشغل الـ CD ده!
جبته منين .. وفيه إيه ؟


أخذته من الجيران ..
حاضر ياسيدي ..



حتخلص إمتى يا كابتن ؟
دقائق بس اصطبر..



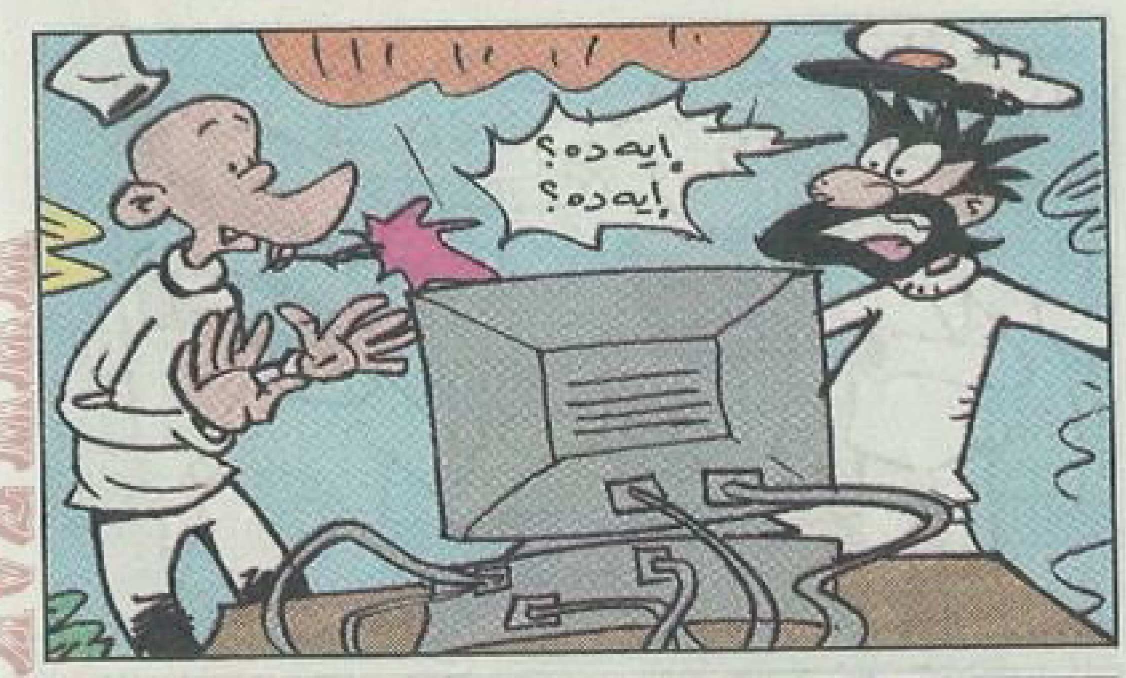
أيها الغبي..
أيوا ااا ااا



يالا نشوف موضوع الـ CD ..
حاضر.. بس بسرعة وحياتك!



و..
لما نشوف فيه إيه..
نفسي أعرف يا كابتن..


إيه ده؟
إيه ده؟


إيه اللي انت جايبه ده؟
مظلوم ياكابتن والله..

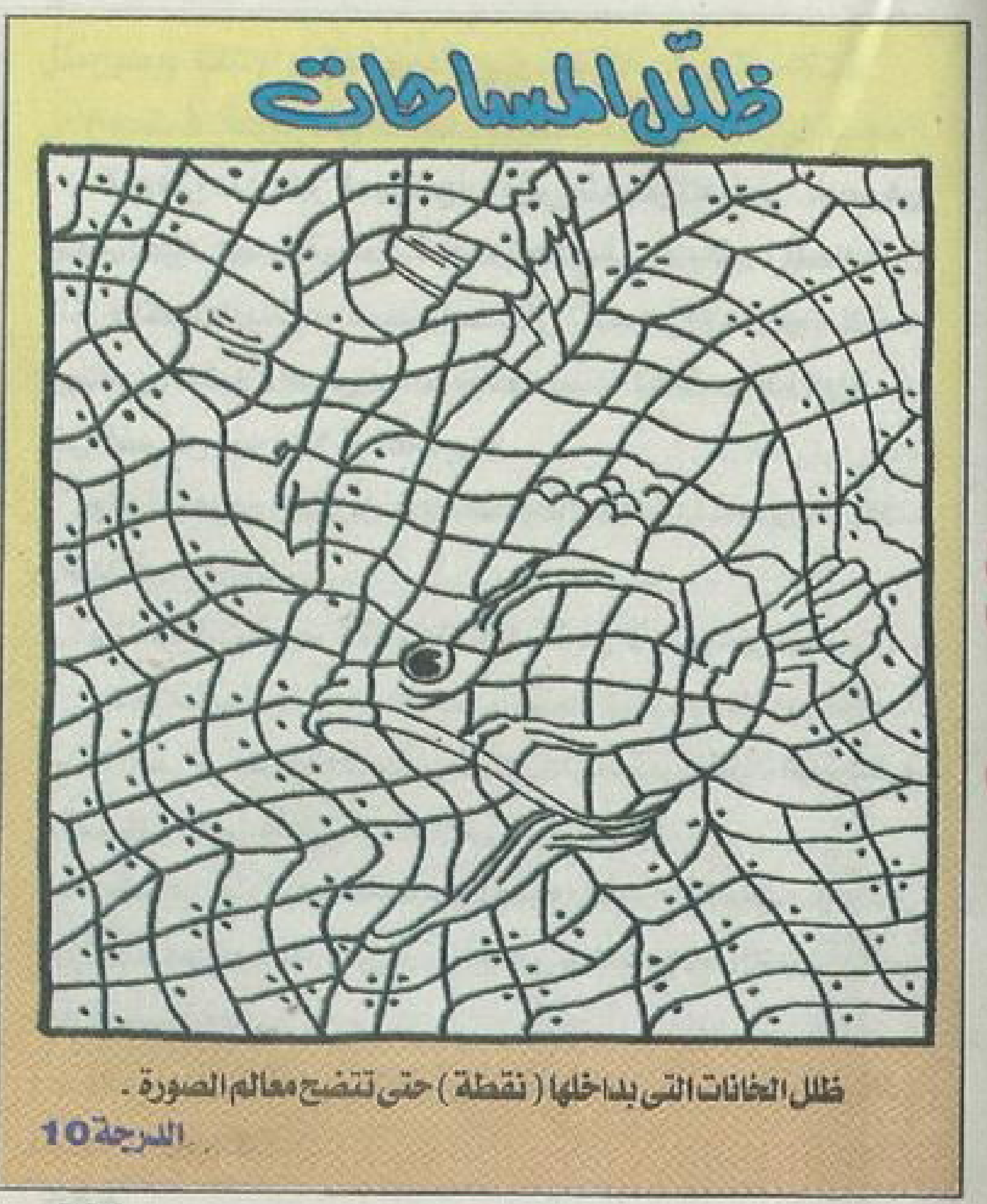

أفلام خارجة يامتخلف.. أنا لازم اقتلك..


مظلوم ياكابتن..
تعال عشان أموتك ياجبان!

تمت

ساهموا
معى فى
مصاريف
الدروس
الخصوصية

ظلل المساحات



ظلل الخانات التى بداخلها (نقطة) حتى تتضح معالم الصورة .

الدرجة 10

أسئلة البنات

أقيم فى إحدى مدن الجيزة مع أبى وأمى وشقيقى الصغير... أدرس فى إحدى الكليات العملية بمنطقة مصر الجديدة... بما يعنى أن المسافة بين المنزل والكلية طويلة جداً تستلزم استقلال الكثير من وسائل المواصلات... ويستغرق (المشوار) حوالى الساعة ونصف الساعة ذهاباً.. ومثلها عودة.. أى أننى أقضى فى الشارع ثلاث ساعات يومياً...

ولك أن تعرف ما يمكن أن تقابله فتاة وطالبة جامعية تقضى هذا الوقت الطويل فى الطريق...

وبالطبع كنت أتعرض للكثير من المعاكسات من الشباب وغير الشباب...

وكأى فتاة تطربها كلمات الإعجاب، وتثبت لها أنها جميلة ومرغوبة... كنت لا أعترض على هذه المعاكسات.. بل على العكس.. كانت الابتسامة ترتسم على وجهى، وأهدئ من خطواتى....

وبالطبع بدأت أقيم علاقات متعددة مع الكثير من الشباب.. ولم تكن العلاقات (مجمعة) أى أننى لم أكن أبداً فى علاقة مع شاب إلا بعد أن أنهى العلاقة السابقة...

وقد يتساءل لماذا أنهى علاقاتى ولا أستمر فيها... تلك هى مشكلتى التى دفعتنى لمكالمتك...

فقد كنت أشعر بأنى حققت غرضى عندما يتعلق بى أى شاب، ويصبح مثل العجينة فى يدى... وأرى دموعه وهو يستعطفنى ألا أتركه.. فأمنحه الأمل أياماً، ثم أنهى العلاقة فجأه بحزم وبلا رجعة...

أما عنى... فكنت أستمتع جداً بكلمات الحب التى أسمعها.. وأعيش معها لحظات جميلة حالمة تملأ علىّ حياتى...

ثم فجأه أجد الكلمات تتكرر، ولا تضيف جديداً، فأصاب بالملل والزهق... وأقرر إنهاء العلاقة !!

لقد أقمت حتى الآن سبعة عشر علاقة حب مع سبعة عشر شاب....

ولا أدرى.... متى سأتوقف.. ومتى سأرسو على حب حقيقى يستمر معى إلى نهاية عمرى

ن ـ الجيزة

ـ لا شك أننا بصدد فتاة هستيرية، وضحية لمتاعب نفسية، لابد أن لها جذوراً تعود إلى ماض بعيد منذ عهد الطفولة...

ويبدو أنك عانيت من إهمال، أو قلة اهتمام من والديك.. وقد يكون ذلك لأنك الابنة الأولى لهما، وأنك فتاة.. ولست ولداً..

وبالطبع فمجتمعنا زاخر بتلك النماذج التى تفضل إنجاب البنين عن إنجاب البنات.. وأياً كانت الأسباب فحالتك الآن تحتاج إلى علاج طبى سريع...

أرجو ألا يضايقك ردى.. ولكن لابد من الصراحة فى مثل حالتك لعلاج المشكلة من الجذور...

اختيار الطبيب (الثقة) أهم ما فى الموضوع .. لأن العلاج بالعقاقير وحده لا يكفى ، بل الجلسات النفسية مع العلاج الدوائى ...

تمنياتى لك بالشفاء العاجل .

* * *

أعانى أثناء نومى من استيقاظى الفجائى ، وأنا (مخضوضة) دون أن يكون هناك كابوس أو حلم مزعج ... وأجد قلبى ينتفض كأنى واجهت موقفاً خطيراً جداً ...

وتصيبنى حالات الفزع هذه فى أول درجات نومى ، وليس بعد النوم العميق ...

لقد صرت أخشى النوم ، وأشعر بالاكتئاب كلما حان وقت الليل ... ماذا أفعل ..

هاجر - القاهرة

- ما تعانين منه يعرف باضطرابات النوم .. ويرجع لبعض التوتر الذى لابد أنك تعانين منه .. يمكنك زيارة الطبيب ليصف لك الدواء المناسب .

* * *

تظهر تشققات فى شفتىّ بصورة دائمة صيفاً وشتاء .. وتحرجنى هذه التشققات جداً أمام الناس ... هل هناك علاج ؟

نانسى - إسكندرية

- للمحافظة على الشفتين من الجفاف ، وظهور القشف عليهما يلزم استعمال زبدة كاكاو يدخل تركيبه نسبة كبيرة من الدهون ...

وأحمر الشفاه يساعد على إخفاء هذا العيب . فإذا كان الفم متسعاً - مثلاً - رسم الفم بأحمر الشفاة إلى الداخل بحيث لا يصل إلى ركنى الفم ..

وفى حالتك يساعد أحمر الشفاة على إخفاء التشققات من ناحية ، ويغذيها عن ناحية أخرى ...

وتناولى بكثرة الأطعمة الغنية بفيتامين ب المركب وخاصة مكون (اينو سيتول) والذى يتوافر بكثرة فى الحبوب - خميرة البيرة - الموالح والمكسرات وكذلك اللبن والبيض - العضلات من اللحم ، الكبد ، الكلاوى ، والمخ .

* * *

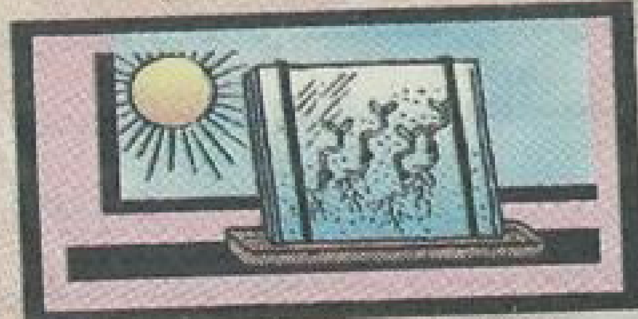
ألاحظ تآكل أسنانى دون سبب واضح ... رغم أنى أتناول اللبن بكثرة .. فما السبب ؟

هدى - الزقازيق

- ليس نقص الكاليسوم وحده هو المتسبب فى تآكل الأسنان .. بل إن نقص فيتامين (د) يؤدى إلى ذلك . وأنصحك بتناول زيت كبد الحوت ، وزيوت الأسماك الغنية به .

* * *

النمو على شكل زجاج

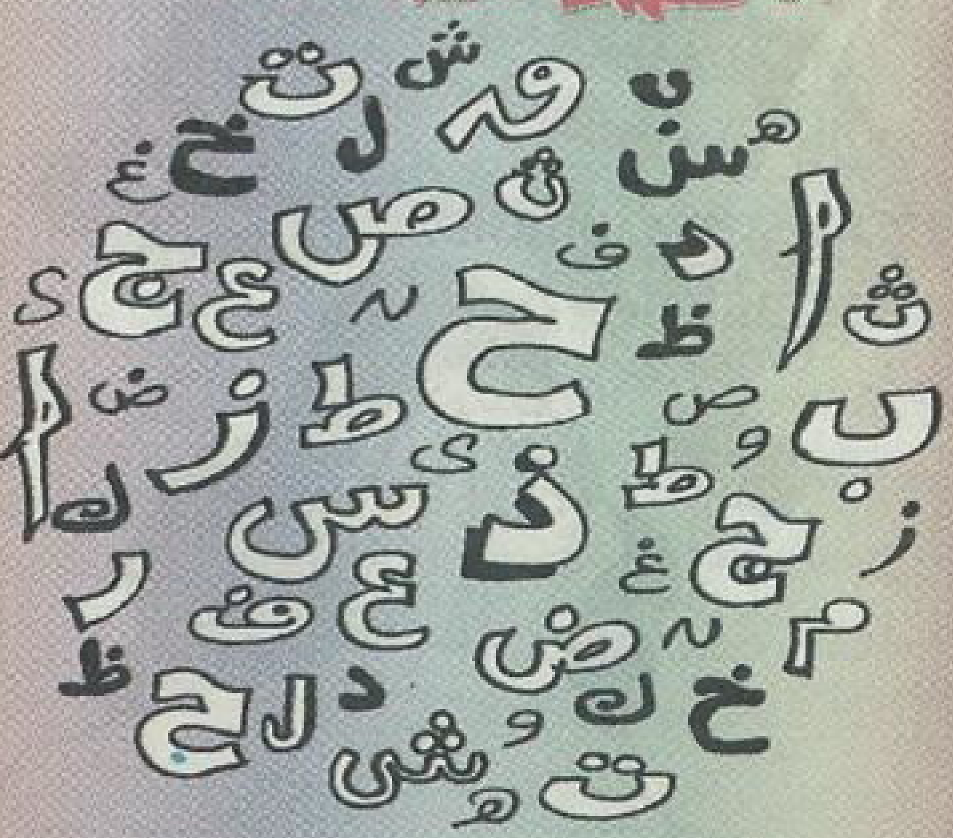


ضع مجموعة من البذور المنبتة على ورقة نشاف ثم ضعها بما عليها من بذور وسط لوحين من الزجاج المثبتين بواسطة رباط من المطاط . ثم ضع الجميع أمام نافذة مفتوحة بعد غمر الجهاز فى إناء متسع مملوء بالماء .. (داوم كل يومين على تغيير جانب الزجاج المعرض للشمس) .

نلاحظ فى النهاية استمرار نمو الجذور دائما لأسفل على حين يستمر نمو الريشة إلى الأعلى . ويلاحظ ان كلا النموين سواء إلى أعلى أو أسفل يكون فى الاتجاه العمودى . ومما سبق

يتضح أن النباتات تتميز بالخواص التالية . تتجه نمو الجذور بصفة مستمرة إلى أسفل ، أو بمعنى أدق يتجه نموها إلى مركز التربة على حين تنمو السوق النباتية فى الاتجاه العكسى .. أما على منحدرات الجبال ، فإن الجذور لا تتخذ الوضع العمودى على سطح التربة ولكنها تنفذ رأسيا داخل التربة .

الكلمة الضائعة



حروف الكلمة ضاعت بين هذه الحروف المكررة ... اشطب كل حرفين مكررين ورتب الحروف الباقية لتعرف الكلمة الضائعة وهى اسم جسم فضائى ..

الدرجة 8



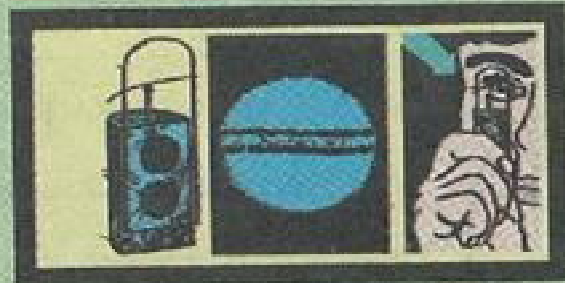
الحكيم إيسوب
الرجل وحبيبتاه !

خطب رجل متوسط العمر امرأتين فى وقت واحد ، وكانت إحداهما أصغر منه ، والأخرى كبيرة .. فخجلت الكبيرة أن يجاذبها الغرام رجل أصغر عنها سناً ، فكانت تبذل قصارى جهدها ، كلما زارها محبُها ، أن تنزع بعض شعراته السود . ولم ترغب الصغرى أن تتزوج من رجل مُسنّ ، فكانت هى الأخرى تعمد إلى انتزاع كل شعرة بيضاء تعثر عليها فى رأسه !

وسرعان ما وجد الرجل نفسه - بين الاثنتين - أصلعاً وليس فى رأسه شعرة واحدة !

• إرضاء جميع الناس ، غاية لا تنال .

مرآة الرأس



شق سدادة من الفلين شقا طوليا إلى نصفين متساويين ثم اغرز فى أحد هذين النصفين دبوساً رأسه لامع .. ثبت صفيحة رقيقة من السليولويد على امتداد السدادة مستخدما فى ذلك دبوسى رسم ، والغرض من هذه الصفيحة حماية عينيك .. ضع الجهاز أسفل مصباح ذو إضاءة قوية بدرجة يمكنك معها رؤية الإنعكاس الضئيل جداً للضوء على رأس الدبوس .. وبتقريب السدادة إلى عينيك ولمسافة قريبة جداً فإن الانعكاس الضوئى على رأس الدبوس سيبدو كقرص ضوئى كبير يقترب من حجم الصحن بلل شعرة رأس ثم الصقها على السليولويد حيث ستبدو هى الأخرى تحت الضوء فى حجم إصبع اليد .

ولتفسير هذه التجربة يجب العلم بأن رأس الدبوس يقوم بنفس الدور الذى تقوم به مرآة صغيرة كروية حيث ينعكس الضوء الساقط على رأس الدبوس على هيئة حزمة عريضة مكونة مجالا ضوئياً كبيراً على شبكية العين حيث تراه على الهيئة السابق شرحها .

العقدة

هل تتكون عقدة فى هذا الحبل

الدرجة 8



كل شىء من هذه الأشياء مكرر ثلاث مرات .. عدا شىء واحد مكرر مرتين فقط .. فما هو ؟

الدرجة 5

كلمات ثقافية !

- انظر الى وجهك فى المرآة .. فإن كان حسناً ، فلا تعمل عملاً يجعله قبيحاً ، وإن كان قبيحاً فلا تزده قبحاً بالأعمال السيئة .
- الفرق بين الظلام والظلم أن الثانى أكثر سواداً !
- إن أردت عدم السقوط ، نم على الأرض !
- لاتخجل من إعطاء القليل ، فالحرمان أقل منه .
- النملة مواطن مثالى لأنها تضع مصلحة الجماعة فوق مصلحة الفرد .
- إذا كثر الطاغون ظهر الطاعون !
- نسيان الإساءة هو خير انتقام من المسىء .
- نقائص العظماء هى عزاء التافهين .
- إذا رفست من الخلف فهذا يعنى أنك فى المقدمة .
- إذا وجدت صديقاً حقاً فقد وجدت كنزاً .
- الصداقة ليست أقوالاً ، بل إنها فى حاجة الى برهان .
- من يبحث عن الحب ، يخطئ فى الاختيار .
- سوء الخلق يزيل جمال الشكل .
- الرغبة فى الانتقام ، تضع غشاوة على العين ، والعقل .
- الزواج شركة بين طرفين : يتولى الطرف الاول جمع المال ، أما الثانى فيتولى تضييعه !
- الزواج قفص عجيب ، من لم يدخله ، أراد الدخول فيه ، ومن يدخله يتمنى الخروج منه !
- لاتحزن إن فاتك قطار الزواج ، فذلك أفضل من أن يدهمك !

ضحكات

● - هل أقول لك نكتة بالمقلوب ؟
- نعم !
- إذاً اضحك أولاً !

● مات رجل ذو ثروة كبيرة جداً .. وفى جنازته سار شاباً يبكى بحرقة .. فسأله أحدهم :
- هل أنت من أقاربه ؟
- لا ..
- إذاً لماذا تبكى؟
- لأنى لست من أقاربه !

● أراد صحفى أن ينشر مقالاً ، فاشترى منشارًا !

● سألت الفتاة الشاب الذى أرادت الزواج به :
- هل تحدثت مع أهلك عن زواجانا كما اتفقنا ؟
- نعم ..
- وماذا قالوا ؟
- عمتى موافقة ، أما عمى ففير موافق ، وخالتى موافقة، وخالى غير موافق ، وأمى موافقة وأبى غير موافق وانتِ موافقة وأنا غير موافق !

● طلب زبون من البائع (لفّتين) قمر الدين ، وقال له ساعطيك الثمن غداً .. فقال له البائع :
- طيب خدلك (لفّتين) وروح بيتكم ، ولما يبقى معاك فلوس ، ابقى لفّ وتعالى!

● سأل أحدهم صديقه :
- إزاى تبقى صايم وتقزقز لب ؟
- عشان أسلّى صيامى !

● حملت الأم ابنها الى الطبيب لعلاجه ، وقالت :
- أرجوك يادكتور لاتجعله يصيح ..
أخذ الطبيب الولد الى غرفة الكشف ، وبعد فترة سمعت الأم صياحًا شديداً ، فدخلت الغرفة قائلة :
- ألم أقل لك يادكتور : لاتدعه يصيح ؟!
- أنا الذى كنت أصيح .. فقد عضنى ابنك !

● لاحظ الطبيب أن مجانين المستشفى يقذفون كرة من الحديد بأقدامهم .. ويصيحون من الألم ، عدا واحداً منهم ، فظن أنه تماثل للشفاء فسأله :
لماذا لاتلعب مع زملائك ؟
- إننى أنتظر تمريرة بالرأس !

● البنت لصديقتها :
- أختى الصغيرة بدأت تَمشى منذ شهر !
- ياه لابد أنها قطعت مسافة كبيرة حتى الآن !

● مالفرق بين الجرأة والوقاحة ؟
- الجرأة أن تتناول الطعام فى أحد المطاعم ، دون أن تدفع الحساب !
- والوقاحة ؟
- أن تعود لتناول الطعام فى المطعم نفسه فى اليوم التالى !

● الزوجة : نفسى أعرف ليه أهلى بيحبوك كل هذا الحب ؟
الزوج : لأنى أرحتهم منك !

● تغيبت الزوجة عن منزلها ومعها كلبها المدلل ، اتصل الزوج بكل من يعرفها ليرجوها إعادة الكلب !

● الضابط : كيف تصدمين عسكرى المرور وهو واقف يؤدى عمله ؟
المرأة : لأنه كان واقفًا فى وسط الشارع !

● هى : إنت اتجوزتنى عشان خاطر فلوسى؟
هو : لاوالله .. أنا إتجوزتك عشان فقرى !

● سأل شاب خطيبته : ماعمرك؟
قالت : من 25 : 30 سنة .
فقال لها : حددى بالضبط .
قالت : من 20 : 25 سنة .
قال لها : حددى أكثر .
قالت من 15 : 20 سنة ، فقال : هيا بنا نتزوج قبل أن تعودى إلى بطن أمك !

● أخرج المريض حافظة نقوده أمام الطبيب قبل إجراء العملية .. فسأله الطبيب :
ـ هل ستدفع أجرة العملية مقدماً ؟
ـ لا .. ولكن أعدّ فلوسى قبل ماتخدرنى !

● المحامى لابنه : اللى يقول كلام فارغ .. ويرغى كثير يبقى إيه ؟
الطفل : يبقى محامى يابابا !

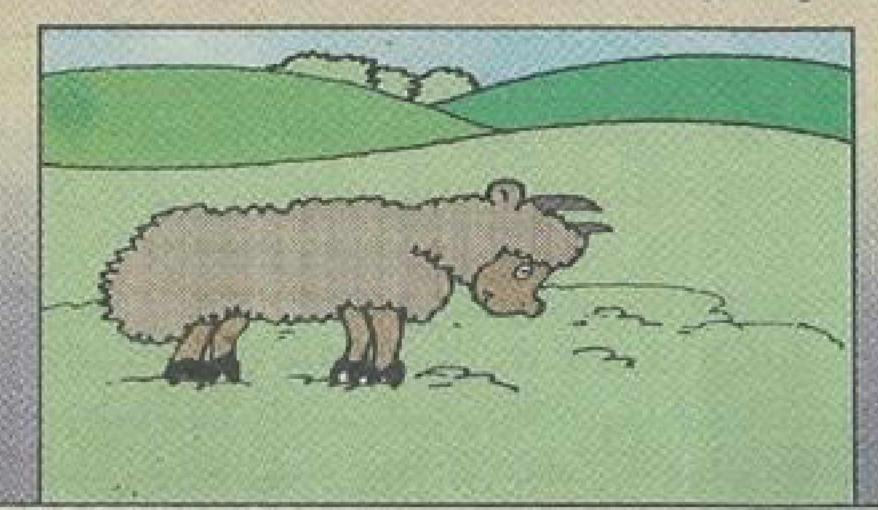
● قالت الطفلة لعمها الأصلع : عمى .. أنا عايزة أعدّ شعر راسك !
العم : لأ متعرفيش !
الطفلة : معرفش إزاى ؟ أنا أعرف كويس أعدّ لحدّ عشرة !

● بعد أن انتهى الطبيب من الكشف على الفلاح العجوز قال له :
ـ إن الألم الذى تشعر به فى ساقك اليمنى سببه كبر سنك ..
فقال له الفلاح فى دهشة:
ـ ولكن ساقى اليسرى ولدت فى نفس اليوم الذى ولدت فيه ساقى اليمنى ، فلماذا لا أشعر بالألم فيها !؟

بلاد الصوف

تقول الإحصائيات أن عدد الخراف فى أستراليا ، يزيد عن ستة أضعاف عدد السكان !

وهى حقيقة غريبة ، ولكنها تبرر أن أستراليا تحتل المركز الأول فى إنتاج الصوف فى العالم ، ومن يشاهد بالات الصوف التى تصل إلى مصانع الملابس الأوربية قادمة من أستراليا ، لايمكن أن يتخيل أنها بدأت مشوارها فى سهول شبه جرداء ، تكاد حرارة الشمس فيها أن تصهر المعادن !! ومن يرتدى الملابس الصوفية الأنيقة التى تصنع من هذا الصوف ، لايتخيل أن عملية جز الخروف (حلق شعره) لاتزال تتم يدويا وبطرق بدائية حتى الآن ، ويعمل فيها مئات الآلاف من السكان !!



التقييم العام لألعاب الذكاء الكاملة لفلاش رقم (70)

* إذا حصلت على درجات بين 351 و 389 درجة فأنت متوقد الذكاء ... سريع البديهة ، لماح .. تمتلك مواهب وقدرات خاصة ومميزة . أهنئك !

* وإذا حصلت على درجات بين 350 و 301 درجة فأنت ذكى .. لماح ، ذو بديهة حاضرة ، لكنك لا تمتلك مواهب ولا قدرات خاصة .

* أما إذا كانت درجاتك بين 300و 251 درجة فذكاؤك وقدراتك فى المستوى العادى ، لذلك أنصحك بالقراءة والاطلاع والانتباه لكل شىء يمرّ عليك .

* وإذا كانت درجاتك بين 250 و 180 درجة ، فذكاؤك ومستواك الثقافى على شفا حفرة من الخطر ، إن لم تبادر بإجراء عملية جراحية ثقافية سريعة !

* وإذا قلّت درجاتك عن 180 درجة ، فيجب إعادة النظر فى أسلوب الحياة عامة !!

فغذاء العقل مهم كغذاء البطن ....

أليس كذلك ؟

خالد الصفتى

الحلول

الصفحة	الحل
9	1 ـ جزء من الرسم الناحية اليمنى .
	2 ـ جزء من أعلى الصورة .
	3 ـ جزء من المروحة الموجودة فى صدر الرسم .
	4 ـ جزء من أسفل الرسم . 5 . مستطيل مظلل فى الرسم .
	6 ـ راية مرفوعة فى يمين الرسم .
	7 ـ جزء من مروحة فى الصورة . 8 ـ جزء آخر من المروحة .
11	العزبى
12	لا حياة لمن أنادى .
13	مربع رقم 4 .
14	شيحة .
30	1 ـ جزء من رباط العنق .
	2 ـ أذن الحيوان اليسرى .
	3 ـ الجزء الثانى من رباط العنق .
	4 ـ الحيوان الصغير فى أمام الصورة .
	5 ـ جزء من رقبة الكنجرو .
	6 ـ الساق الأولى للكنجرو .
43	السهم رقم 1.

الصفحة	الحـــــــل
46	الوعل .
48	الفرخة : ابنتها البيضة وحفيدها الكتكوت .
69	الأطرش .
71	1 ـ دائرة داخل الإطار الخلفي للدراجة .
	2 ـ جزء من قبعة الطفل .
	3 ـ جزء من الإطار الأمامي للدراجة .
	4 ـ جزء من الدراجة أسفل قدم الطفل اليمنى .
	5 ـ جزء من جادون الدراجة .
	6 ـ جزء من مقدمة الدراجة .
	7 ـ جزء من رقبة الطفل .
	8 ـ جزء من حزام الطفل .
72	الورقة .
73	1 ـ قرن الوعل .
	2 ـ كرة زائدة .
	3 ـ طرطور بابا نويل .
	4 ـ عين الوعل .
98	سدادة من الفلين .
99	فايزة .

الصفحة	الحـــــــل
110	1 ـ حذاء الأرنب .
	2 ـ كم الفانلة .
	3 ـ وردة زائدة .
	4 ـ يد الأرنب .
177	مربع رقم 1 .
179	القفل .
180	17 طوبة .
181	1 مع 4 / 2 مع 6 / 3 مع 7 / 5 مع 8 .
182	1 ـ رجل أوزة صغيرة .
	2 ـ جناح أوزة صغيرة أسفل الصورة .
	3 ـ رجل الأوزة الأم .
	4 ـ جزء من مؤخرة الأوزة الأم .
	5 ـ جزء من الحشائش أسفل الصورة .
	6 ـ سحابة أعلى الصورة .
	7 ـ جزء من منقار الأوزة الأم .
	8 ـ جزء من راس الأوزة الأم .

الصفحة	الحــــــــــــل
183	الأنف .
185	كلمة السر : حامد .
227	قمر .
231	نعم .
232	زهرة الطاولة .

استطــلاع فــلاش

لا يمكن أن تستمر مطبوعة ما .. ولفترة طويلة ، دون أن يتم التواصل بينها وبين القارئ .. ومن هذا المنطلق يرجو فلاش أن يكون لك دور فى رسم ملامحه ، واختيار موضوعاته .. املأ بيانات هذا الاستطلاع ، وأرسله إلى عنوان المؤسسة وثق أن فلاش سيأخذ برأيك ويحاول أن يرضيك أنت وجمع القراء !

الاسم : .... السن : ....

النوع : ذكر ☐ أنثى ☐ المهنة : ....

العنوان : ....

هذه الاستمارة من عدد «فلاش» رقم : ....

(١) أكثر ما أعجبنى فى هذا العدد هو : ....

....

(٢) أرشح هذه الفكاهة لفلاش : ....

....

....

....

....

....

....

....

....

....

....

....